

ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
POLTÁR



*POHLADY DO MINULOSTI
A PRÍTOMNOSTI
UMELECKÉHO ŠKOLSTVA
A ZUŠ V POLTÁRI
1974 – 2014*

POLTÁR 2014

40. VÝROČIE

POHĽADY DO MINULOSTI A PRÍTOMNOSTI UMELECKÉHO ŠKOLSTVA a ZUŠ V POLTÁRI

1974 – 2014



Kolektív autorov: Mgr. Ľuboslava Slebodníková
Mgr. Dagmar Vývleková, DiS. art.
Bc. Monika Račková

Zodpovedný redaktor: Mgr. Ľuboslava Slebodníková
Grafická úprava: Mgr. Denisa Uhrinová
Grafický návrh obálky a plagátu: Bc. Monika Račková
Fotografie: Mgr. Ján Mitter a archív ZUŠ v Poltári
Tlač: Plutos, graphics studio, Železničná 2, Poltár

© **Vydala:** Základná umelecká škola v Poltári, 2014
Realizované s podporou Mestského úradu v Poltári

ISBN 978-80-971820-1-4

OBSAH

Príhovor primátor mesta	05
Príhovor riaditeľky školy	07
Príhovor predsedníčky rady školy	09
Pohľady do minulosti umeleckého školstva v Poltári a história ZUŠ Poltár	10
Riaditelia školy od jej vzniku až po súčasnosť	14
Hudobný odbor	15
Umelecké súbory	26
Výtvarný odbor	31
Literárno-dramatický odbor	34
Tanečný odbor	38
Výchovno-vzdelávacie projekty	41
Kalendár verejných koncertov, výstav a kultúrnych podujatí	46
Zo života školy	48
Reprezentácia školy doma a v zahraničí	66
Propagácia školy	68
Zoznam absolventov ZUŠ	69
Zoznam zamestnancov školy	74
Spomienky pedagógov školy	79
Spomienky bývalých absolventov školy	83
Sponzori	89
PRÍLOHA – bulletin koncertu k 40. výročiu	

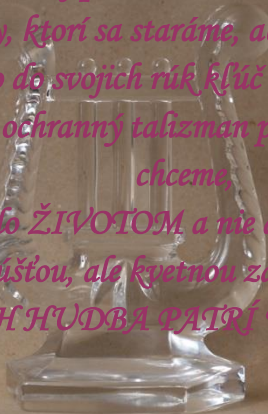
„Nakoniec možno žiť aj bez hudby.

Aj púšťou vedie cesta.

*Ale my, ktorí sa staráme, aby každé dieťa
dostalo do svojich rúk kľúč k dobrej hudbe
a s ním ochranný talizman proti hudbe zlej,
chceme,*

*aby prešlo ŽIVOTOM a nie ako bytý kýmádo
púšťou, ale kvetnou zahradou...*

*NECH HUDBA PATRÍ VŠETKOĽMI!
Z. Kudáň*



Poltárska ZUŠ-ka

Text: I. Slobodniková Hudba: Zs. Botoš

1. ZUŠ-ka do us - ka, kto si taj - ne ús - ka, že ka čo / si - de - je - me - fe
2. ZUŠ-ka do us - ka, vrah - sa vlah - de - ka, že sme cha - sa šan - ti - vá

v mu - zi - kant - skej ka - pe - re. ZUŠ-ka do us - ka, ús - ka si s na - mi šan - kat, či si ty - a - le - bo om - za - tan - cuj nám char - les - ton. My pol - tár - ska ZUŠ - ka
Par - ti - ka vsak tvo - ri - vá. ZUŠ-ka do us - ka, má - fu - jem a šan - kám, fat - by, šte - tet, pa - le - ta, ani - vaj - me sen - zi - vo - ta.

sme tu s Va - mi vždy, pod - je me - det - nás nuž - všet - ci, ty aj ty. Sme tu s Va - mi sta - le, na kon - cert - nom bá - le, po - čú - vaj - te bud - tu a buď - te ve - se - li.

buď - te ve - se - li!

22

PRŔHOVOR PRIMÁTORA MESTA

*Vážená pani riaditeľka, vážení pedagógovia a zamestnanci,
milí žiaci a absolventi,*

40 rokov v živote človeka predstavuje veľkú knihu, ktorej stránky sú popísané rokmi činnosti, práce, pochybností, úspechov a zážitkov. Taký je nielen život človeka, ale aj inštitúcie. To isté možno povedať aj o Základnej umeleckej škole v Poltári.

Dovoľte mi, aby som Vám zablahoževal k významnému jubileu rozvoja umeleckej výchovy vo Vašej škole. Už štyri desaťročia Vaša škola napomáha zasvätiť všetkých záujemcov, malých aj veľkých, do tajov a krásy umenia starého ako ľudstvo samé, objavuje mimoriadne talenty a usmerňuje ich prvé nsmelé kroky v umeleckom svete.

Práca s umením je skutočným poslaním. A že je umenie naplnením života vás všetkých, to dokazujete denno-denne svojimi výsledkami. Aktivity školy už dávno presiahli hranice nášho mesta. Úspešne sa zapájate do rôznych regionálnych, celoslovenských, ba aj medzinárodných súťaží a festivalov. Širíte tak dobré meno nielen Vašej školy, ale aj nášho mesta. Z výnimočnej práce jednotlivcov sa tak postupne vyprofilovala aj výnimočná škola. Škola, ktorá dovolím si tvrdiť, má dnes svojho vlastného ducha, ktorý sa prejavuje v precíznej, cieľavedomej práci podporenej tvorivým nadšením všetkých pedagógov školy a odráža sa na každom koncerte, vystúpení, výstave, predstavení, či súťaži. Je zážitkom pozorovať, ako pod šikovnými rukami pedagógov vyrastajú skutoční umelci.

Popri mnohých oceneniach žiaci a absolventi školy vnášajú umenie aj do životov nás ostatných. Prostredníctvom svojich hudobných diel, výtvarných prác, spevu, tanca a literárnej tvorby v nás prebúdzajú umelecké cítenie, estetické vnímanie, krásu a povznášajú nášho ducha. Tvorivými aktivitami obohacujú životy svoje, ale aj svojich obdivovateľov. Veď učitelia a žiaci základnej umeleckej školy sú súčasťou takmer všetkých kultúrno-spoločenských podujatí, ktoré sa v meste pravidelne usporadúvajú. Môžeme bez nadsadenia konštatovať, že toto dianie si bez ich účinkovania už ani nevieme predstaviť. Škola zrástla s mestom a mesto s ňou. Jej výchovno-vzdelávacie výsledky a úspechy sú ozajstnou ozdobou, na ktorú majú právo byť hrdí všetci obyvatelia Poltára.

Som rád, že ako súčasný primátor môžem byť pri tomto významnom výročí, a chcem sa poďakovať v prvom rade celému pedagogickému kolektívu na čele s pani riaditeľkou za jeho dlhoročnú tvorivú a obetavú prácu. Slová vďaky patria aj Vaším predchodcom, ktorí pred štyridsiatimi rokmi položili pevné základy, na



ktorých bolo možné budovať aj v časoch mnohých zmien, ktorými škola postupne prešla.

Ocenenie mesta, obdiv, ale hlavne Vaše výsledky sú dôkazom, že v ZUŠ sú ľudia, pre ktorých povolanie je poslaním a obetujú mu aj veľa voľného času.

Úprimne Vám gratulujem k všetkým umeleckým i organizačným výsledkom, k Vašej zanietenosti pre vec a nekonečnej nápaditosti, ktorá z vás neustále srší. Želám Vám všetkým, aby váš ďalší život sprevádzalo pevné zdravie, sila, pokoj, láska, stretnutia s ľuďmi, ktorí svojou ľudskosťou prevyšujú všetko ostatné. Nech sú do historickej kroniky Vašej školy vpisované každoročne také záznamy, ktoré Vás budú čtiť a budúce generácie Vám budú za ne vďačné.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

Pavel Gavalec
primátor mesta

PRÍHOVOR RIADITEĽKY ŠKOLY

„Umenie je harmónia.“

Umenie je harmónia, harmónia vytvára pocit pokoja, „mieru“ a je hlavným znakom krásy. Umenie je univerzálnym jazykom ľudstva, cieľom ktorého je robiť šťastným seba i ostatných. A byť šťastným je najistejší prostriedok, ako sa priblížiť k dobru, lebo to je základným kameňom každej pravdy. Harmónia je vyrovnanosť, súlad citu a rozumu. A o to nám všetkým ide. Deti sú živé kvety zeme.

„Najväčšia nádej národa je v správnej výchove.“

Erazmus

Základné umelecké školy tvoria jedinečný umelecký systém, ktorý nám závidí celý svet i štáty Európskej únie. Tvoria základnú integrálnu súčasť umeleckého školstva na Slovensku. A to je i naša ZUŠ-ka v Poltári. Možnosť štúdia detí predškolského veku až po dospelosť, či prepojenosť štyroch odborov – hudobného, výtvarného, literárno-dramatického a tanečného. Tu sa učia aktívne tráviť svoj voľný čas, rozvíjajú sa nielen odborne, umelecky, ale aj ľudsky.

Vízia našej školy je: *„Škola, kde výchova umením k umeniu je zárukou emočne inteligentného mladého človeka“*. Tu sme my pedagógovia, ktorí vkladáme svojim zverencom do rúk „ochranný talizman“ proti hudbe zlej, umeleckým gýčom, či sme priam prevenciou proti konzumnému, častokrát uponáhľanému, či skazenému životu. Poslanie pedagóga si vyžaduje nielen lásku k mládeži, ale aj lásku k vlastnej profesii a najmä charizmu, vyvolávajúcu rešpekt, záujem a motiváciu. To je naše poslanie učiteľov ZUŠ v Poltári. Každý rok sa lúčime s absolventmi a v septembri vítame malé deti v sprievode rodičov, ktorí pochopili, aké hodnoty prináša štúdium na ZUŠ-ke, aké hodnoty prináša umenie a krása do ich života. Špirála času nás ženie dopredu. Pri tejto príležitosti sa chcem poďakovať mojim predchodcom a pedagógom, ktorí položili základy umeleckého školstva i ZUŠ-ky v Poltári pred 40-mi rokmi, lebo bez nich by sme tu neboli. Na tých základoch sa vybuodovala i terajšia úspešná škola.

Priznám sa, keď som v školskom roku 1997/98 prišla zo Spišskej Novej Vsi bola som prekvapená, že podmienky umeleckej školy neboli adekvátne v porovnaní s tou našou „spišskou“, ani inými školami, či už priestorovo alebo materiálne. No jedno som vedela, že talentované deti sú všade, i v Poltári, a preto sa oplatí pre nich žiť, tvoriť, dať im to, čo som s láskou dávala 20 rokov na Spiši. „Osud“ mi dal do vienka odvahu, optimizmus a vzorom mi bol i môj otec – učiteľ, muzikant a tiež riaditeľ umeleckej školy. Tak s elánom „východniarskeho rýchlika“ som sa ako učiteľka,



neskôr ako zástupkyňa a dnes ako riaditeľka pustila do dialógu dieťa – učiteľ, či vzťahu škola – rodič – kultúra – život, ktorého výsledkom je i dnešný slávnostný koncert.

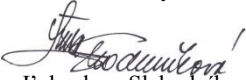
V živote každého človeka i školy sú krásne, ale i ťažké, pochmúrne chvíle. Boli to zmeny legislatívne, neprajné umeleckému školstvu, zmeny vedenia školy, zmeny zriaďovateľa, zmeny ... No ani jedna negatívna zmena nie je silnejšia, aby to, čo patrí DEŤOM bolo pošliapané, či zničené. Deti a všetko okolo nich je chránené krásnymi „náhodami“, ľuďmi, vzťahmi, ktoré im chcú pomôcť tvoriť „umenie a harmóniu“. Vzlet školy za posledných 10 rokov je toho dôkazom. Poltárska škola s okresnou pôsobnosťou je školou pre všetky talentované deti, ktoré aj v odľahlejšom regióne majú právo na umelecké vzdelanie. Šťastný to učiteľ, keď ho prerastie jeho žiak, šťastná to škola, ktorej absolventi sa do nej vrátia ako pedagógovia, či ako rodičia, ktorí k nám privedú svoje ratolesti. A ten krásny „zázrak“ sa deje i na pôde našej ZUŠ-ky. Som nadšená, že spolu s pedagogickým kolektívom dávame našim žiakom a študentom umelecké vzdelanie, možnosť a schopnosť uplatniť ho vo svojom živote. Nemusí byť každý umelcom, stačí ak dokáže umenie vnímať, stane sa poslucháčom, divákom a ani si neuvedomuje, že je súčasťou kultúry národa. Tí najtalentovanejší nachádzajú cestu pre smerovanie k umeleckým profesiám.

Cesta rozvoja legislatívne samostatnej umeleckej školy trvá sotva 16 rokov. No úspechy školy, jej materiálne vybavenie, personálne obsadenie pedagogických i nepedagogických zamestnancov, dnešná podoba a skoro 450 žiakov je signálom, že svetlo poznania a krása umenia je pre okres Poltár životnou potrebou. Všetci sme si vedomí, že škola je i kultúrnou inštitúciou mesta. Ktosi povedal: „umenie je zrkadlom a kronikou svojej doby“, a my sa môžeme s hrdosťou do tohto zrkadla pozrieť, či zalistovať si v spomienkovom bulletine „*Pohľady do minulosti a prítomnosti umeleckého školstva a ZUŠ v Poltári*“.

Vďaka patrí riaditeľom škôl a starostom obcí našich elokovaných tried: Kalinovo, Kokava nad Rimavicou, Málinec, Cinobaňa, Ožďany za podporu a vytváranie vhodných podmienok pre umelecké vzdelanie detí svojich občanov. Vďaka patrí i zriaďovateľovi školy – mestu Poltár, že má záujem a bude stále pomáhať a vytvárať dobré podmienky pre ďalší rozvoj školy. Vďaka patrí rodičom, Rade školy, Rodičovskému združeniu, ktorého garantom je Slovenská rada rodičovských združení na Slovensku za podporu a entuziazmus v napredovaní školy.

Želajme si všetci spoločne, aby naše úsilie, zodpovednosť za umelecké vzdelanie detí a mládeže nieslo plody pre ďalšie generácie, aby špirála vzostupu Základnej umeleckej školy v Poltári sa pružne odrážala nahor, aby sa umenie stalo nástrojom a potrebou nášho každodenného života.

Úprimná vďaka patrí všetkým...


Mgr. Ľuboslava Slobodníková
riaditeľka školy

PRÍHOVOR PREDSEDNÍČKY RADY ŠKOLY

Vážení priatelia,

niekedy nám dni utekajú bez povšimnutia pomedzi prsty tak rýchlo, že ani nezaregistrujeme zmeny, čo sa okolo nás dejú. Ale občas prídu chvíle, keď sa čas nakrátko zastaví, a my sa snažíme vychutnávať si čarovný moment.

ZUŠ v Poltári, jej učitelia, žiaci, absolventi ako aj rodičia žiakov, či priatelia školy z radov občanov mesta si tento čarovný moment vychutnávame práve teraz. Spoločne oslavujeme 40. výročie umeleckého vzdelávania v našom meste. 40 ročné obdobie pôsobenia ZUŠ a jej predchodcov v Poltári je nenahraditeľný vklad pre rozvoj kultúrneho života v našom meste.

Napriek 40. rokom činnosti je však naša ZUŠ večne mladá. Žije umením, neustále sa v nej niečo deje, nové sa rodí, staré zaniká. História školy je naplnená skromnou, ale pritom zodpovednou prácou mnohých pedagogických pracovníkov, ktorí sa stali súčasťou školy a tvoria jej dejiny. S láskou a trpezlivosťou vstupujú žiakom základy umenia a vychovávajú z nich dobrých ľudí. Je to často na úkor vlastného voľného času i svojich rodín.

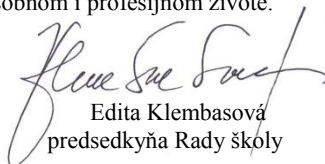
Bohatstvom našej ZUŠ a jej hybnou silou nie sú peniaze, hoci mať ich viac by bolo veľmi dobré, ale ľudia – pedagógovia, učitelia so zmyslom pre kvalitu a tímovú prácu. Jej odrazom sú vynikajúce výsledky ich žiakov, absolventov, ktorí robili a robia nielen dobré meno našej školy, ale aj nášho mesta. Vďaka im za trpezlivosť, obetavosť, ľudskosť a lásku, pretože bez lásky nie je nič.

Je pre mňa veľkou ctou, že práve v tomto období som ako predsedkyňa rady školy mohla svojou troškou pomôcť v jej činnosti a rozvoji.

Vážení priatelia, pri príležitosti tohto krásneho jubilea ďakujem všetkým, ktorí sa zaslúžili o dobré meno školy a šírenie jej dobrého mena, ako aj dobrého mena nášho mesta nielen doma, ale aj za hranicami. Ďakujem učiteľom a ich žiakom, ale aj obetavým rodičom, ktorí škole nezištne pomáhajú. Ďakujem absolventom, ktorí sa aj po ukončení štúdia do školy k svojim bývalým pedagógom s láskou vracajú.

Našej ZUŠ želim do ďalších rokov veľa dobrých, talentovaných a usilovných žiakov, zanietených a trpezlivých učiteľov a obetavých rodičov. Želám škole lepšie finančné zabezpečenie, pomoc a pochopenie kompetentných pri riešení problémov, ale aj lepšie ocenenie dosahovaných úspechov. Všetkým, ktorí tvorili a tvoria históriu umeleckého školstva v našom meste želim veľa zdravia, úspechov a pohodu v rodinách, ako aj v ich ďalšom osobnom i profesijnom živote.




Edita Klembasová
predsedkyňa Rady školy

POHĽADY DO MINULOSTI UMELECKÉHO ŠKOLSTVA V POLTÁRI A HISTÓRIA ZUŠ POLTÁR

POHĽADY DO MINULOSTI

Hudobné vzdelávanie mládeže v Poltári v dávnejšej minulosti prakticky nejestvovalo. U detí rómskeho pôvodu sa hra na hudobných nástrojoch, najmä na husliach dedila z otcov na synov, ostatné – hoci aj nadané – si z ekonomických dôvodov nemohli dovoliť platiť si súkromného učiteľa a cestovať za ním do Lučenca alebo Rimavskej Soboty. Keďže J. Pástor vytvoril zo svojich žiakov detské sláčikové kvarteto, s ktorým spolu so speváckym zborom vystupoval na rôznych slávnostiach, dá sa predpokladať, že bol aj prvým súkromným učiteľom hudby v Poltári. Medzi prvých žiakov, ktorí už po r. 1945 navštevovali Súkromnú hudobnú školu v Lučenci (akordeón), patrí Zlatica Rybáriková zo Zeleného. Ďalší sa v hre na hudobných nástrojoch zdokonaľovali buď počas štúdia v učiteľských ústavoch (hra na husliach, klavíri, organe), alebo neskôr u súkromných učiteľov hudby.

So systematickým vyučovaním hry na hudobných nástrojoch sa stretávame až po založení Osvetovej besedy, ktorá organizovala rôzne kurzy, resp. krúžky, kde okrem iných úspešne pracoval aj hudobný a hudobno-výchovný, čím sa suplovala vlastne neexistujúca hudobná škola. V roku 1972 mal hudobný krúžok 5 členov a hudobno-výchovný ukončilo 43 absolventov (PhDr. T. Sedlický, CSc. – Mesto Poltár).

HISTÓRIA ZUŠ POLTÁR

1974/75 – vznik školy ako detašovaného pracoviska LŠU v Lučenci, ktorá sídlila v budove na Železničnej ulici v Poltári (bývalá Osobitná škola). Vyučovanie prebiehalo len v hudobnom odbore. Zásľuhu na vzniku detašovaného pracoviska mal riaditeľ ZŠ v Poltári Ján Števcina a riaditeľ LŠU v Lučenci Ján Gajdoš a vedúci odboru školstva v Lučenci PaedDr. Viliam Nociar. Zriaďovateľom bol teda OÚ odbor školstva v Lučenci. K prvým učiteľom, ktorí tu pôsobili patrili: Jolana Danišová (klavír), Katarína Brodnianska – Acélová (klavír), Pavel Jánošík (akordeón).

1978/79 – vznik výtvarného odboru

1984/85 – škola stratila budovu Osobitnej školy, presťahovala sa do budovy ZŠ na Školskej ulici v Poltári.

1. 9. 1992 Školská správa v Lučenci ako orgán štátnej správy školstva v okrese Lučenec na základe ustanovenia § 5, odst. 1. Zákona SNR č. 542/1992 Zb. z 26. 11. 1990 o štátnej správe v školstve a školskej samospráve zriaďuje samostatnú Základnú umeleckú školu v Poltári so sídlom Sklárska ul. č. 10 (internát ZSSS). Riaditeľkou sa stala Mgr. Beáta Szontághová, počas trvania PN a MD ju zastupovala vo funkcii Mgr. Viera Leicherová.

1. 9. 1993 MŠ a vedy SR pod číslom 296/1993-2 udelilo na základe žiadosti súhlas pričleniť ZUŠ v Poltári k ZŠ Ulica školská č. 3 v zmenenej organizačnej a riadiacej štruktúre tak, aby organizácia riadenia ZUŠ bola v zmysle vyhlášky MŠaVSR č. 477/1990 Zb. o základných umeleckých školách, ktorá bola pod vedením riaditeľa Mgr. Mareka Sabóa. ZUŠ bola zlúčená so ZŠ v rokoch 1993 – 1998.

1994/95 – v zmenenej organizačnej a riadiacej štruktúre sa stala zástupkyňou pre ZUŠ Mgr. Jolana Kleinová

24. 7. 1996 – zriaďovateľom školy sa stala školská správa OÚ v Poltári na základe ustanovenia čl. XXIII § 4, odst. 2, bod 3 z. NR SR č. 222 (1996 Z. z. o organizácii miestnej štátnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1996/97 – založená žiacka ľudová hudba – p. uč. Iveta Belková

1. 9. 1997 – vznik detašovanej triedy v Kalinove vyučuje sa hra na klavír, keyboard, zobcovej flaute, klarinet, saxofón a hudobná náuka

1997/98 – vznik literárno - dramatického odboru v Poltári – p. uč. Soňa Figová

1997/98 – založenie speváckeho zboru Krištálik a predmetu hra na priečnej flaute – p. uč. Ľuboslava Slobodníková

1. 9. 1998 – vznik detašovanej triedy v Kokave nad Rimavicou, vyučuje sa len hra na klavíri, keyboarde a hudobná náuka, neskôr spev a husle, od roku 2007/2008 výtvarný odbor

1. 12. 1998 – ZUŠ získala samostatnosť na základe prípisu MŠ SR, riaditeľkou sa stala Mgr. Jolana Kleinová

1999/2000 – založenie detskej tanečnej kapely SMILE - Mgr. Stanislav Spišiak, Mgr. R. Novotný

1. 4. 2002 – ZUŠ získala právnu subjektivitu ako samostatná rozpočtová organizácia (MF SR č.5492/2002 – 43 z. 25.3.2002) v zmysle §23 ods. 1 zákona č.303/1995 Z. z. OÚ v Poltári vydal Rozhodnutie podľa § 5 odst. 2 zák. SNR č. 542/1990 Zb., § 21 až 23 zákona NR SR č. 303/1995 Z. z. a § 33a) zák. 29/1984 Zb. a zriaďovaciu listinu, čím sa OÚ v Poltári stáva zriaďovateľom ZUŠ.

1.6.2002 – v zmysle §3, písm. g z. č.416/2001 Z. z. o prechode niektorých pôsobnosti z orgánov štátnej správy. Na obce a na vyššie územné celky v znení platných predpisov ako aj ustanovenia §4a, ods. 1. zákona č.542/1990 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve prechádza dňom 1.júla 2002 pôsobnosť zriaďovateľa školy z Krajského úradu v Banskej Bystrici na Banskobystrický samosprávny kraj v Banskej Bystrici.

1. 9. 2002 – založená elokovaná trieda v Málinci, vyučuje sa len hra na klavíri, keyboarde a hudobná náuka a od roku 2005/2006 aj výtvarný odbor

1. 9. 2003 – založená elokovaná trieda v Cinobani, vyučuje sa hra na klavíri, keyboarde, hudobná náuka, výtvarný odbor do roku 2006/2007

1. 4. 2004 – ZUŠ sa presťahovala do budovy internátu SOP (3. poschodie) v Poltári, kde získala vlastné priestory. Budova je majetkom BBSK, čím ZUŠ v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK neplatí nájom.

1. 6. 2004 – na základe výberového konania na obsadenie riaditeľa ZUŠ v Poltári a na návrh Rady školy bola vymenovaná v zmysle ustanovenia §3 ods. 1a Z.z NR SR č. 596/2003 Z.z o výkone práce vo verejnom záujme do funkcie riaditeľky Mgr. Ľuboslava Slobodníková 2005/2006 – vznik tanečného odboru – p. uč. Iveta Hrivnáková, škola sa stala plnoorganizovanou so všetkými štyrmi odbormi: HO, VO, LDO, TO.

2006/2007 – vyučovanie LDO a TO prebieha v budove SOUP, Železničná č.5 v Poltári, lebo do budovy internátu bola presťahovaná Združená škola sklárska V tom istom školskom roku s nástupom p. uč. Ing. Ladislava Černáka ZUŠ zaviedla do učebného plánu nové predmety – hra na gitare, bicie nástroje, tanečná kapela

2007/2008 – opätovné získanie priestorov v budove internátu SOŠ na 1.poschodí (trieda LDO, chrámovej a cirkevnej hudby) a priestory na rekonštrukciu a vybudovanie koncertnej sály počas letných prázdnin

1. 9. 2008 – vznik elokovanej triedy v Ožďanoch, vyučoval sa tanečný odbor, od 2013/2014 aj výtvarný odbor

24. 10. 2008 – slávnostné otvorenie novej koncertnej sály o kapacite 80 – 100 miest, sála je polyfunkčná, ktorá sa využíva aj pre tanečný odbor

2009/2010 – Banskobystrický samosprávny kraj vyvinul úsilie v zmysle racionalizačných a organizačných zmien, aby ZUŠ prešla pod zriaďovateľskú pôsobnosť mesta Poltár.

1. 9. 2010 – mesto Poltár, Železničná 489/1 v súlade so zákonom č.596/2003 Z. z., Z.č.523/2004 Z. z. a z. č. 245/2008 Z. z vydáva zriaďovaciu listinu. ZUŠ na základe dohôd BBSK a mesta Poltár ostáva v priestoroch internátu SOŠ na neurčito, nájom za 1€ ročne, platí všetky energie, naďalej rekonštruuje, modernizuje školu

2010 – zriadenie oddychovej zóny pre učiteľov, kuchynky

2011 – rekonštrukcia triedy výtvarného odboru, vznik multifunkčnej dielne a skladových priestorov, rekonštrukcia triedy hudobnej náuky, maľovanie všetkých priestorov školy

2012/2013 – rekonštrukcia šatne tanečného odboru a chodby na 1. poschodí, kúpa trojmanuálového organu s pedálnicou Ahlborn Preludium V, zavedený nový predmet hra na organe

2013/2014 – ŠkVP bol obohatený o ďalší hlavný predmet - zborový spev

2014/2015 – modernizácia triedy LDO – „divadelný priestor“ s reflektormi, kúpa profesionálneho keyboardu Yamaha PSR 950, kúpa koncertného krídla Yamaha

7.11.2014 – *slávnostný koncert a raut pri príležitosti 40. výročia umeleckého školstva a ZUŠ v Poltári. ZUŠ vydáva spomienkový bulletin „Pohľady do minulosti a prítomnosti umeleckého školstva a ZUŠ v Poltári.*

Za posledných 10 rokov svojím výchovno - vzdelávacím programom škola vzrástla i v počte žiakov z 236 na 441 k 15. 9. 2014, a personálne na 20 zamestnancov. Škola vytvorila optimálne podmienky - priestorové i materiálne pre umelecké vzdelávanie detí, žiakov, študentov i dospelých. Dôkazom je stúpajúca úroveň

umeleckého vzdelania, čo sa odráža vo výsledkoch na súťažiach, festivaloch, prehliadkach v rámci regiónu, kraja i Slovenska, či zahraničného účinkovania (podrobnejšie vid' Správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy za konkrétne školské roky).



budova ZUŠ v Poltári od r. 2004



koncertná sála ZUŠ 2008

RJADITELIA ŠKOLY OD JEJ VZNIKU AŽ PO SÚČASNOSŤ

- 1974 – 1982 - Ján Gajdoš, riaditeľ LŠU v Lučenci (detašované pracovisko Poltár)
1982 – 1989 - Jela Hojtelová – riaditeľka LŠU Lučenec (detašované pracovisko Poltár)
1990 – 1991 – Katarína Acelová – riaditeľka ZUŠ Lučenec (detašované pracovisko Poltár)
1991 – 1992 – Mgr. Jana Kemeníková (ZUŠ Lučenec, detašované pracovisko Poltár)
1992 – 1993 – Mgr. Beáta Szontághová – riaditeľka ZUŠ Poltár (počas MD – Mgr. Viera Leicherová)
1993 – 1998 - Mgr. Marek Szabó - riaditeľ ZŠ a ZUŠ v Poltári
1998 – 2004 – Mgr. Jolana Kleinová – riaditeľka ZUŠ Poltár
2004 – po súčasnosť - Mgr. Ľuboslava Slobodníková – riaditeľka ZUŠ Poltár



HUDBNÝ ODBOR

Hudba je jediná reč svetová a netreba, aby bola prekladaná, tu hovorí duša k duši.

B. Auerbach

Hudba je jedinou rečou, v ktorej sa ľudia navzájom neurážajú.

R. Rolland

Hudba je jediný jazyk, v ktorom nemôžeme povedať ničो zlomyseľného alebo sarkastického.

T. Erskine

Hudobný odbor je charakteristický prepojením individuálneho vyučovania s kolektívnym vyučovaním.

Komplexná výučba prepája praktické zručnosti s rozvíjaním emocionálnych a racionálnych kompetencií žiakov. Cieľom hudobného odboru je naučiť žiakov orientovať sa v hudobnej kultúre a svete hudobného umenia, prejavovať vlastné postoje a rozlišovať hodnoty v hudbe rôznych štýlov a žánrov. Demonštrovať



přípravný ročník HN – Mgr. Katarína Kubaliaková

rozvinuté pohybové procesy v senzorickej a motorickej zručnosti (zbehlosti) pri hre na hudobnom nástroji, uplatňovať základy hudobného myslenia, hudobného a estetického vedomia v sústave a v medzipredmetových vzťahoch a vlastnou tvorivou činnosťou prejavovať kreatívne myslenie, citenie a záujem o hudbu. Súčasťou vyučovania hudobného odboru sú predmety – hra na nástroji, hra z listu, štvorročná hra, sprievod a komorná hra, hra v súbore, obligátne nástroje (gitara, klavír, keyboard, bicie, husle).

Hudobný odbor vznikol na základnej umeleckej škole v Poltári ako prvý. Dlhé roky sa tu vyučovala len hra na klavíri a akordeón. Od začiatku existencie školy, až do roku 1992 tu pôsobila Jolana Danišová, ktorá vychovala mnohých žiakov. Medzi prvých absolventov patrili: Helena Kamenská, Zuzana Nociarová, Aneta Ančová, Jaroslava Ančová, Eva Školníková, Jana Kuráková, Marcela Kubincová, Andrea Nociarová a ďalší...

V roku 1992/1993 bolo zrušené vyučovanie akordeónu, ale pribudlo vyučovanie spevu. V školskom roku 1994/1995 bolo založené metodické združenie, prijatím

nových učiteľov sa začali na škole vyučovať nové hudobné nástroje – husle, akordeón. V školskom roku 1996/97 bola založená žiacka ľudová hudba p. uč. Ivetou Belkovou. Ľudový súbor v roku 2000 začal niesť názov Lúčina pod vedením p. uč. Barnabáša Szabóa . V školskom roku 1997/98 p. uč. Ľuboslava Slebodníková založila spevácky zbor Krištálik a zaviedla hru na priečnu flautu. V školskom roku 1995/1996 bola nadviazaná spolupráca s ZUŠ Modrý Kameň a uskutočňovala sa spoločná súťaž. Od roku 1997 vzniká spolupráca medzi ZUŠ regiónov Novohrad, Gemer, Malohont a Hont, ktorý usporadúvajú nadregionálnu súťaž pod názvom Pódium mladých umelcov. V súčasnosti sa jej zúčastňuje 14 umeleckých škôl z uvedených regiónov.

V roku 2004 sa podarilo získať vlastné priestory na 3.poschodí v budove internátu Strednej odbornej školy v Poltári, čím učitelia hudobného odboru dostali vlastné triedy, postupne vybavované nábytkom a nástrojmi. V školskom roku 2007/2008 škola získala ďalšie priestory na 1.poschodí a v októbri 2008 vybudovala novú koncertnú sálu o kapacite 80 až 100 miest. Vybudovaním tejto koncertnej sály vznikli pre hudobný odbor nové možnosti prezentácie, uskutočňovaniu výchovných koncertov, absolventských koncertov, vianočných koncertov, rodinných koncertov a príležitostných akadémii. Súčasne ZUŠ a hudobný odbor sa stal organizátorom nadregionálnej súťaže Pódium mladých umelcov – spev, komorná hra, gitara, keyboard, zobcová a priečna flauta. Vytvorili sa tak podmienky pre organizáciu metodických dní regionálneho metodického združenia 14 ZUŠ. V roku 2011 prešla rekonštrukciou i trieda hudobnej náuky, ktorá bola postupne vybavovaná novými učebnými pomôckami – nástenné tabule – teoretické i nástrojové, sety detských hudobných nástrojov, zvonkohry, internet, multifunkčné zariadenie, interaktívna tabuľa, dataprojektor a iné.

V roku 2005 škola bola spoluorganizátorom 4. Európskeho dňa rodičov a škôl na Zvolenskom zámku, kde zároveň prispela bohatým kultúrnym programom. Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou MŠ SR v spolupráci s Úradom vlády SR – sekciou pre európske záležitosti, štátnou školskou inšpekciou, štátnym pedagogickým ústavom, pedagogicko-psychologickými poradňami, výskumným ústavom mládeže a telesnej kultúry, OZ, školami a školskými zariadeniami a inými subjektmi SR. Na 4. EDRAŠ bola ocenená Mgr. Ľ. Slebodníková za pedagogické a výchovno-vzdelávacie výsledky a prípravu žiakov na súťaže pamätným listom a medailou prof. T. Sedlického (in memoriam), za rodičov prevzala vzácne ocenenie Mgr. Viera Leicherová za činnosť v rodičovskom združení.

V roku 2013 sa škola zúčastnila s program 5. Európskeho festivalu umeleckého školstva a 10. EDRAŠ v Košiciach. Za pedagógov bola ocenená Mgr. Dagmar Vývleková, DiS. art. i ZUŠ za rozvoj umeleckého školstva a mimoriadne výsledky.

V školskom roku 2006/2007 do ZUŠ nastúpil p. uč. Ondrej Gáll, ktorý vo svojej kvalifikácii má tanečnú hudbu. I keď sa na ZUŠ vyučovala hra na keyboard ako jeden z najmladších nástrojov, škola zabezpečila nové profesionálne keyboardy. Tak

sa žiaci keyboardovej hry začali zúčastňovať okrem PMU i celoslovenskej súťaži hry na keyboard v Považskej Bystrici. V roku 2007 nastúpil do ZUŠ gitarista p. uč. Ing. Ladislav Černák a škola do svojho učebného plánu zahrnula nové predmety – hra na gitare, hra na bicie, tanečná kapela. Škola tak vybavovala hudobný odbor o nové nástroje – elektroakustické gitary, elektrické gitary, bicie nástroje a kompletná ozvučovacia technika, zriadila sa trieda bicích nástrojov.

V novembri 2012 sa zakúpil trojmanuálový organ s pedálnicou Ahlborn Praeludium V, čím sme obohatili učebný plán okrem cirkevnej a chrámovej hudby od roku 2013 aj hru na organ. Tento nástroj slúži na uskutočňovanie koncertov vážnej hudby v spolupráci s kultúrnou komisiou mesta, kde sa prezentujú mladí umelci – organisti. V decembri 2014 škola bude mať koncertné krídlo, čím vzniknú nové možnosti prezentácie nielen žiakov, učiteľov, ale aj iných koncertných umelcov zo Slovenska v našom meste.

V jubilejnom roku má hudobný odbor 188 žiakov. Na škole pôsobí detský spevácky zbor Krištálik, prípravný detský spevácky zbor, ľudová hudba Lúčina, tanečná kapela Junior's Band a ďalšie komorné zoskupenia – štvorročná hra, duá, triá, kvarteta. Účinkovaním v týchto telesách získavajú žiaci skúsenosť s prácou v kolektíve, rozvíjajú svoje interpretačné, odborné, sociálne a osobné kompetencie. Vyučujúci so svojimi žiakmi v každej triede hudobného odboru usporiadajú: interné koncerty žiakov za účasti rodičov dva krát ročne (november, apríl), triedne semináre všetkých žiakov dva krát ročne (január – jún) za účelom rozvíjania komunikačných schopností žiakov o hudbe.

Prezentácia hudobného odboru sa uskutočňuje formou verejných, interných koncertoch, verejných vystúpeniach, výchovných koncertoch a zúčastňujú sa rôznych okresných, regionálnych, nadregionálnych a celoslovenských súťaží.

Oddelenia hudobného odboru

Klávesové oddelenie – klavír, keyboard, akordeón, organ

Spevácke oddelenie – spev, hlasová výchova, zborový spev

Dychové oddelenie – zobcová flauta, klarinet, saxofón, priečna flauta, altová flauta

Sláčiková oddelenie – husle, kontrabas

Bicie oddelenie – bicie

Strunové oddelenie – gitara

Oddelenie hudobnej náuky



*komorná hra
Mgr. Luboslava Slebodníková*



bicie – Ing. Ladislav Černák



flauta – Mgr. Mária Kureková



klarinet – p. uč. František Klempár



husle – Barnabás Szabó, DiS. art.



klavír – Bc. Viktória Nováková



gitara – Ing. Ladislav Černák



klavír – p. uč. Ondrej Gáll

*spev
Mgr. Dagmar Výchleková, Dis.art.*



ÚSPECHY V SÚŤAŽIACH

Celoslovenská súťaž J. Cikkerera v Banskej Bystrici – 2004/05 – Miroslava Miadoková – zlaté pásmo – priečna flauta a mimoriadna cena za interpretáciu skladby slovenského autora; Kristína Kancková – strieborné pásmo – priečna flauta (p. uč. L. Slobodníková)

Medzinárodná súťaž – Srebrna szybka v Krakowe – 2005/06 – Miroslava Miadoková, Kristína Kancková - cena – priečne flauty (p. uč. L. Slobodníková)

Celoslovenská súťaž – Čarovná flauta v Nižnej na Orave - 2006/07 – Kristína Kancková – 2. miesto - priečna flauta, Miroslava Miadoková – 3. miesto – priečna flauta (p. uč. L. Slobodníková)

Celoslovenská súťaž – Musica camerata J. Albrechta v Bratislave – 2006/07 – Kristína Kancková, Miroslava Miadoková – 3. miesto – komorné duo – flauty, Martina Vuová, Miroslava Miadoková, Kristína Kancková – 3. miesto – komorné trio – klavír, flauty (p. uč. L. Slobodníková)

Nadregionálna súťaž – Pódium mladých umelcov – 2006/07 – Laura Račková – 3. miesto - zobcová flauta (p. uč. F. Klempár), Nikoleta Račková – 1. miesto - saxofón (p. uč. F. Klempár), Kristína Kancková – 2. miesto - priečna flauta (p. uč. L. Slobodníková), Miroslava Miadoková – 1. miesto – priečna flauta (p. uč. L. Slobodníková), Mária Cieniková – 1. miesto a Laureát súťaže – klarinet (p. uč. F. Klempár), Zuzana Lacušková – 3. miesto – keyboard (p. uč. K. Kubaliaková), Nikoleta Tušimová – 2. miesto – keyboard (p. uč. K. Kubaliaková), Martina Malčeková – 3. miesto – klavír (p. uč. Z. Botoš), Martina Vuová – 3. miesto – klavír (p. uč. L. Slobodníková), Soňa Ňuňuková – 3. miesto – husle (p. uč. B. Szabó), Peter Fizoľa – 2. miesto – husle (p. uč. B. Szabó), Ján Banga – 3. miesto – husle (p. uč. B. Szabó), Michaela Matejková – strieborné pásmo – spev (p. uč. D. Vývleková), Karin Uhríková – bronzové pásmo – spev (p. uč. M. Zajacová), Patrícia Gregorová – strieborné pásmo – spev (p. uč. D. Vývleková), Tatiana Gondová – strieborné pásmo – spev (p. uč. D. Vývleková)

Celoslovenská súťaž – Čarovná flauta v Nižnej na Orave – 2007/08 – Nikoleta Račková – čestné uznanie (p. uč. F. Klempár)

Celoslovenský festival E. Suchoňa v Pezínku – 2007/08 – Miroslava Miadoková – 2. miesto – priečna flauta; Kristína Kancková – 3. miesto – priečna flauta; Miroslava Miadoková, Kristína Kancková, Martina Vuová - 3. miesto – trio priečne flauty a klavír (p. uč. L. Slobodníková)

Celoslovenská súťaž v sólovej hre na keyboard v Považskej Bystrici – 2007/08 – Michaela Kubaliaková – 2. miesto – keyboard (p. uč. K. Kubaliaková)

Krajská husľová súťaž v Brezne – 2007/08 – Ján Banga – 3. miesto – husle (B. Szabó)

Celoslovenská súťaž – 16. ročník Slovenskej hudobnej tvorby pre deti a mládež v Rajci – 2007/08 – Kristína Kancková, Miroslava Miadoková – flautové duo;

Kristína Kancková, Miroslava Miadoková, Martina Vuová – komorné trio – Pamätný list a Cena riaditeľa ZUŠ Rajec (p. uč. Ľ. Slobodníková)

Krajská súťažná prehliadka v komornej a symfonickej hudbe – Divertimento musicale v Dolnom Kubíne - 2007/08 – Kristína Kancková, Miroslava Miadoková – flautové duo, Kristína Kancková, Miroslava Miadoková, Martina Vuová – komorné trio – Cena za interpretáciu diel klasickej hudby, postup na celoslovenskú prehliadku v Levoči (p. uč. Ľ. Slobodníková)

Celoslovenská súťaž – Musica camerata J. Albrechta v Bratislave – 2008/09 – Miroslava Miadoková, Kristína Kancková, Martina Vuová – zlaté pásmo - komorné trio – flauty a klavír, Martina Vuová, Kristína Kancková – bronzové pásmo – komorné duo – klavír a flauta (p. uč. Ľ. Slobodníková)

Celoslovenská súťaž J. Cikkeru v Banskej Bystrici – 2008/09 – Diana Balogová – strieborné pásmo – spev (p. uč. D. Vývleková)

Celoslovenská súťaž – Zahrajte nám pišťaľôčka v Nových Zámkoch – 2008/09 – Denisa Garajová – strieborné pásmo – zobcová flauta (p. uč. Ľ. Slobodníková)

Nadregionálna súťaž – Pódium mladých umelcov – 2008/09 – Nina Nociarová – zlaté pásmo – spev, Diana Balogová – zlaté pásmo – spev (p. uč. D. Vývleková), Marion Poliačiková – bronzové pásmo – spev (p. uč. M. Zajacová), Michaela Matejková – bronzové pásmo – spev (p. uč. D. Vývleková), Karin Uhríková – bronzové pásmo – spev (p. uč. M. Zajacová), Denisa Garajová – zobcová flauta - 1. miesto (p. uč. Ľ. Slobodníková), Laura Račková – 1. miesto – zobcová flauta (p. uč. Ľ. Slobodníková), Lenka Ponická – Čestné uznanie – zobcová flauta (p. uč. Ľ. Chlebničianová), Kristína Kancková – 1. miesto, Laureát súťaže – priečna flauta (p. uč. Ľ. Slobodníková), Miroslava Miadoková – 2. miesto – priečna flauta (p. uč. Ľ. Slobodníková), Gabriela Baraová – 1. miesto – klarinet (p. uč. Ľ. Chlebničianová), Nikoleta Račková – 1. miesto – saxofón (p. uč. F. Klempár), Mária Cieniková – 1. miesto – klarinet (p. uč. F. Klempár), Martina Malčeková – zlaté pásmo – klavír (p. uč. Z. Botoš), Janka Bystrianská – bronzové pásmo – klavír (p. uč. S. Figová), Ivana Juríčková – strieborné pásmo – klavír (p. uč. Z. Botoš), Martin Šálka – strieborné pásmo – klavír (p. uč. Sihelská), Martina Vuová – strieborné pásmo – klavír (p. uč. Ľ. Slobodníková), Anna Obrcianová, Michaela Uhríková, Laura Cabanová – 1. miesto – zobcové flauty a gitara (p. uč. Ľ. Chlebničianová, p. uč. Ľ. Černák), Lenka Ponická, Laura Račková, Ivana Juríčková – 2. miesto – zobcové flauty a klavír (p. uč. Ľ. Chlebničianová, p. uč. Z. Botoš), Juraj Ujpál, Lukáš Pribilinec, Soňa Ňuňuková – 2. miesto – klavír a husle (p. uč. F. Klempár, p. uč. B. Szabó), Gabriela Baraová, Miroslava Kamenská, Oliver Findra – 2. miesto – zobcové flauty a klavír (p. uč. Ľ. Chlebničianová a p. uč. O. Gáll), Miroslava Miadoková, Kristína Kancková, Martina Vuová – 1. miesto a Laureát súťaže – priečne flauty a klavír; Miroslava Miadoková, Kristína Kancková – 1. miesto – flautové duo (p. uč. Ľ. Slobodníková),

Celoslovenská súťaž – Talent Revúca – 2009/10 – František Golčiter – 1. miesto – kompozícia (p. uč. Z. Botoš)

Celoslovenská súťaž – klavír 20. a 21. storočia v Bánovciach nad Bebravou – Martina Vuová – 2009/10 – Čestné uznanie za interpretáciu skladby 20. st. (p. uč. Ľ. Slobodníková)

Celoslovenská súťaž J. Cikkeru v Banskej Bystrici – 2009/10 – Kristína Kancková, Miroslava Miadoková – strieborné pásmo – priečne flauty (p. uč. Ľ. Slobodníková)

Celoslovenská súťaž P. Dvorského – 2009/10 – Nina Nociarová – postup do 2. kola (p. uč. D. Vývleková)

Nadregionálna súťaž – Pódium mladých umelcov – 2009/10 – Kristína Kraváriková – strieborné pásmo – husle (p. uč. B. Szabó), Vivien Balogová – bronzové pásmo – husle (p. uč. B. Szabó), Soňa Ňuňuková – bronzové pásmo – husle (p. uč. B. Szabó), Michaela Kubaliaková – 1. miesto – keyboard (p. uč. K. Kubaliaková), Karolína Albertová – 2. miesto – keyboard (p. uč. K. Kubaliaková), Martina Ďurianová – 2. miesto – keyboard (p. uč. O. Gáll), Bianka Němcová – 3. miesto – keyboard (p. uč. F. Klempár), Marek Jahodník – 2. miesto – keyboard (p. uč. O. Gáll), Barbora Korimčáková – 2. miesto – keyboard (p. uč. F. Klempár), Adriana Kršiaková – 2. miesto – keyboard (p. uč. K. Kubaliaková), Paulína Slaninová – 2. miesto – akordeón (p. uč. M. Sihelská), František Golčiter – 2. miesto – akordeón (p. uč. M. Sihelská), Alžbeta Putnokyová – 3. miesto – akordeón (p. uč. M. Sihelská), Laura Cabanová – 2. miesto – gitara (L. Černák), Peter Pribilinec – 2. miesto – gitara (L. Černák), Monika Albertová a Martin Šálka – 2. miesto – štvorročná hra (p. uč. M. Sihelská), Janka Bystrianská a Martina Obročníková – 3. miesto – štvorročná hra (p. uč. M. Sihelská), Ivana Juríčková a Lenka Malčeková – 3. miesto – štvorročná hra (p. uč. Z. Botoš)

Celoslovenská súťaž – Musica camerata J. Albrechta v Bratislave – 2010/11 – Kristína Kancková, Martina Vuová – 2. miesto – flauta a klavír; Kristína Kancková, Miroslava Miadoková, Martina Vuová – 3. miesto – flauty a klavír (p. uč. Ľ. Slobodníková)

Celoslovenská súťaž – klavír 20 a 21. st. v Bánovciach nad Bebravou – 2010/11 – Martina Vuová – 2. miesto (p. uč. Ľ. Slobodníková)

Celoslovenská súťaž – Zahrajte nám pišťal'ôčka v Nových Zámkoch – 2010/11 – Denisa Garajová, Sára Katriňáková, Radka Gombalová – 1. miesto – trio zobcových flaut (p. uč. Ľ. Slobodníková, p. uč. F. Klempár); Radka Gombalová – 2. miesto – zobcová flauta (p. uč. Ľ. Slobodníková, p. uč. F. Klempár); Denisa Garajová – 3. miesto – zobcová flauta (p. uč. Ľ. Slobodníková); Sára Katriňáková – 3. miesto – zobcová flauta (p. uč. Ľ. Slobodníková)

Nadregionálna súťaž – Pódium mladých umelcov – komorná hra 2010/11 – Denisa Garajová, Radka Gombalová, Sára Katriňáková – zlaté pásmo – zobcové flauty (p. uč. Ľ. Slobodníková), Michaela Uhríková, Anna Obrcianová, Laura Cabanová – zlaté pásmo – zobcové flauty a gitara (p. uč. M. Kureková, p. uč. L.

Černák), Martin Šálka, Monika Albertová, Tomáš Kuraňko – zlaté pásmo – štvorročná hra a gitara (p. uč. M. Sihelská, p. uč. B. Szabó, p. uč. L. Černák), Jozef Marcinek, František Golčiter, Jana Bystrianská, Roman Király – zlaté pásmo – akordeóny, klavír, gitara (p. uč. E. Iždinská, p. uč. M. Sihelská, p. uč. L. Černák), Kristína Kancková, Miroslava Miadoková, Martina Vuová – zlaté pásmo a Laureát súťaže – flauty a klavír (p. uč. Ľ. Slebodníková), Denisa Garajová – strieborné pásmo – flauta a klavír (p. uč. Ľ. Slebodníková), Kristína Kancková, Martina Vuová – strieborné pásmo – flauta a klavír (p. uč. Ľ. Slebodníková), Soňa Fehérpatakyová, Marko Fehérpataky – bronzové pásmo – gitara (p. uč. B. Szabó), Soňa Ňuňuková, Kristína Kraváriková – bronzové pásmo – husle (p. uč. B. Szabó), Miroslava Kamenská, Gabriela Baraová – bronzové pásmo – klarinety (p. uč. F. Klempár), Jakub Václavík, Patrik Katriňák – bronzové pásmo – klavír a saxofón (p. uč. O. Gáll, p. uč. F. Klempár)

Celoslovenská súťaž – Ping song vo Zvolene – 2011/12 – Nina Nociarová – zlaté pásmo – spev Sára Partlová – strieborné pásmo – spev, Michaela Szepesyová – strieborné pásmo – spev (p. uč. D. Vývleková)

Celoslovenská súťaž P. Dvorského v Košiciach – 2011/12 – Nina Nociarová – 1. miesto (p. uč. D. Vývleková)

Celoslovenská súťaž v hre na keyboard v Považskej Bystrici – 2011/12 – Martina Ďurianová – Čestné uznanie (p. uč. O. Gáll)

Nadregionálna súťaž – Pódium mladých umelcov – 2011/12 – Kristína Kancková – zlaté pásmo, Cena primátora – priečna flauta (p. uč. Ľ. Slebodníková), Michaela Matejková - zlaté pásmo a Laureát súťaže – spev, Karin Uhríková – zlaté pásmo – spev, Sára Partlová – zlaté pásmo – spev, Michaela Szepesyová – zlaté pásmo, Nina Nociarová – zlaté pásmo – spev, Viktória Rapčanová – zlaté pásmo - spev (p. uč. D. Vývleková), Nina Nociarová a Michaela Uhríková – zlaté pásmo – komorný spev (p. uč. D. Vývleková), Mirka Macháčková – strieborné pásmo – spev (p. uč. D. Vývleková), Tamara Stieranková – 3. miesto – klavír (p. uč. M. Sihelská), Barbora Almášiiová – bronzové pásmo (p. uč. M. Sihelská), Janka Bystrianská – 2. miesto – klavír, Martin Šálka – Čestné uznanie – klavír (p. uč. M. Sihelská), Karolína Balcová – zlaté pásmo, Cena riaditeľky – zobcová flauta, Radka Gombalová – zlaté pásmo – zobcová flauta, Anetka Baníková – zlaté pásmo – zobcová flauta (p. uč. F. Klempár), Sára Katriňáková – zlaté pásmo – zobcová flauta, Denisa Garajová – zlaté pásmo – priečna flauta (p. uč. Ľ. Slebodníková), Milína Lacová – strieborné pásmo – zobcová flauta, Daniela Buzáková – strieborné pásmo – zobcová flauta, Alžbeta Kováčová – strieborné pásmo – zobcová flauta, Anna Obrcianová – strieborné pásmo – priečna flauta (p. uč. M. Kureková), Daniela Švantnerová – strieborné pásmo – zobcová flauta (p. uč. F. Klempár), Michaela Uhríková – strieborné pásmo – priečna flauta (p. uč. M. Kureková), Júlia Gombalová – bronzové pásmo – priečna flauta (p. uč. M. Kureková), Gabriela Lásková – bronzové pásmo – priečna flauta (p.

uč. M. Kureková), Martin Beľa – strieborné pásmo – klarinet (p. uč. F. Klempár), Patrik Katriňák – strieborné pásmo – saxofón (p. uč. F. Klempár)

Regionálna súťaž - Detský festival ľudovej hudby v Haliči – 2011/12 – Soňa Ňuňuková, Kristína Kraváriková, Martina Ďurianová, Miriam Bencová – ŽEH – strieborné pásmo (p. uč. B. Szabó)

Celoslovenská súťaž – Musica camerata J. Albrechta v Bratislave – 2012/13 – Denisa Garajová a Martina Ďurianová – 2. miesto – duo flauta a klavír (p. uč. Ľ. Slobodníková, p. uč. O. Gáll), Denisa Garajová, Radka Gombalová, Sára Katriňáková – 3. miesto – trio zobcových flaut (p. uč. Ľ. Slobodníková)

Celoslovenská súťaž v hre na keyboard v Považskej Bystrici – 2012/13 – Martina Ďurianová – 2. miesto – keyboard (p. uč. O. Gáll), Denisa Garajová, Martina Ďurianová – 2. miesto – priečna flauta a keyboard (p. uč. Ľ. Slobodníková, p. uč. O. Gáll)

Celoslovenská súťaž – Ping song vo Zvolene – 2012/13 – Sára Partlová – dve 2. miesta – klasický spev, populárny spev; Michaela Szepesyová – 2. miesto – spev; Nina Nociarová – 2. miesto – spev; Karin Uhríková – 2. miesto, mimoriadna cena za interpretáciu umelej piesne; Michaela Matejková – 2. miesto – populárny spev, 3. miesto – klasický spev (p. uč. D. Vývleková)

Celoslovenská súťaž – Sneiderova Trnava – 2012/13 – Tamara Stieranková – 3. miesto – klavír (p. uč. M. Sihelská)

Nadregionálna súťaž – Pódium mladých umelcov – 2012/13 – Soňa Ňuňuková – strieborné pásmo - husle, Viktória Jančová – bronzové pásmo – husle, Martina Marcinekova – bronzové pásmo – husle, Vivien Balogová – bronzové pásmo – husle, Miriam Bencová – bronzové pásmo – husle (p. uč. B. Szabó); Soňa Fehérpatakyová – zlaté pásmo – gitara, Tomáš Kuraňko – zlaté pásmo – gitara, Patrik Farkaš – strieborné pásmo – gitara, Laura Cabanová – strieborné pásmo – gitara (p. uč. Ľ. Černák); Alžbeta Blahutová – zlaté pásmo – keyboard, Martina Ďurianová – zlaté pásmo – keyboard, Tereza Kantorová – strieborné pásmo – keyboard (p. uč. O. Gáll); Adriana Kršiaková – zlaté pásmo – keyboard, Samuel Foltán – strieborné pásmo – keyboard (p. uč. F. Klempár)

Celoslovenská súťaž – Stančeková Prievidza – 2013/14 – Lukáš Urbančok – 1. miesto – spev, Sára Partlová – 1. miesto (absolútny víťaz) – spev, Michaela Szepesyová – 2. miesto – spev (p. uč. D. Vývleková)

Celoslovenská súťaž v hre na keyboard v Považskej Bystrici – 2013/14 – Martina Ďurianová – 3. miesto, Alžbeta Blahutová – 3. miesto (p. uč. O. Gáll)

Celoslovenská súťaž – Ping song vo Zvolene – 2013/14 – Lukáš Urbančok – 2. miesto – klasický spev, Sára Partlová – 1. miesto – populárny spev, 2. miesto – klasický spev, Viktória Rapčanová – 2. miesto – klasický spev, Michaela Szepesyová – 2. miesto – klasický spev, Karin Uhríková – 2. miesto – klasický spev, Michaela Matejková – 3. miesto – populárny spev (p. uč. D. Vývleková)

Celoslovenská súťaž J. Cikkeru v Banskej Bystrici – 2013/14 – Sára Partlová – zlaté pásmo – spev, Lukáš Urbančok – strieborné pásmo – spev (p. uč. D. Vývleková)

Celoslovenská súťaž Handlovské gitary – 2013/14 – Soňa Fehérpatakyová, Marko Fehérpataky, Patrik Farkaš – 2. miesto – trio gitary (p. uč. L. Černák)

Nadregionálna súťaž – Pódium mladých umelcov – komorná hra 2013/14 – Denisa Garajová, Daniela Švantnerová, Radka Gombalová – zlaté pásmo – trio priečných flaut (p. uč. Ľ. Slebodníková); Laura Cabanová, Andrea Škultétyová – zlaté pásmo – gitarové duo (p. uč. Ľ. Černák); Ema Boóczová, Ema Marcineková, Patrícia Bystrianská – zlaté pásmo – zobcové flauty a klavír (p. uč. M. Kureková, p. uč. M. Sihelská); Tamara Stieranková, Darina Filipiaková, Viktória Jančová – strieborné pásmo – klavír, spev a husle (p. uč. M. Sihelská, p. uč. B. Szabó); Sára Katriňáková, Patrik Farkaš – strieborné pásmo (p. uč. Ľ. Slebodníková, p. uč. L. Černák); Soňa Fehérpatakyová, Marko Fehérpataky, Patrik Farkaš – strieborné pásmo – gitarové trio (p. uč. L. Černák); Karolína Balcová, Anetka Baníková – bronzové pásmo – duo flauty (p. uč. F. Klempár)

Regionálna súťaž – prehliadka detských ľudových hudieb v Lučenci – 2013/14 – Soňa Ňuňuková, Miriam Bencová, Viktória Jančová, Martina Marcineková, Vivien Balogová – strieborné pásmo – husle, kontrabas (p. uč. B. Szabó)



Musica camerata 2008

UMELECKÉ SÚBORY

KRIŠTÁLIK

Práca v speváckom zbere plní funkciu edukačno-relaxačnú pre všetky vekové kategórie žiakov. Poskytuje im možnosť zmysluplného odreagovania sa, radosť zo spoločnej tvorby hudobného diela, prehlbuje ich emocionalitu.

Záujem o zborový spev je prvoradý, nadradený nad spevácke schopnosti. V speváckom zbere sa rozvíjajú aj jazykové schopnosti, spev piesní rôznych národov

v originálnom jazyku.

V repertoári sa nachádzajú predovšetkým ľudové piesne a ich úpravy, detské piesne, slovenské i inonárodné, ale i skladby súčasných domácich a svetových skladateľov. Obohatením sú i úpravy populárnych skupín a spevákov.

Detský spevácky zbor ZUŠ Poltár vznikol v školskom roku 1997/08 príchodom p. uč. Ľuboslavy Slobodníkovej. Pri jeho vzniku to bola skupina 8-10 žiačok, čo tvorilo komorný spevácky zbor. V priebehu roka už mal zbor okolo 15-20 žiačok, ktoré začali nacvičovať v dvoj až troj hlasné zbory. Zbor dostal priliehavý názov „Krištálik“. Účinkoval na verejných koncertoch školy, ale i na akadémiách mesta.

Svoju činnosť Krištálik vykazuje v rokoch 1997 – 2002. V ďalšom období pre nekvalifikovanosť učiteľky spevu zbor prestal účinkovať. Až príchodom v školskom roku 2004/2005 p. uč. Marty Jurčíšinovej a p. uč. Dagmar Vývlekovej zbor obnovil svoju činnosť a účinkuje až po súčasnosť. P. uč. Mgr. Dagmar Vývleková DiS. art. je hlasovým pedagógom a korepetitorkou zboru, dirigentkou zboru je Mgr. art. Mária Sihelská.

V zbere spievajú prevažne žiaci speváckeho oddelenia školy. Počet členov je 15. Od šk. roku 2013/2014 je na našej škole možnosť študovať zborový spev ako hlavný predmet. Toto využívajú najmä deti, ktoré už hrajú na nejaký hudobný nástroj, alebo sa hlásia na spev a hlasovú výchovu. A keďže záujem o štúdium spevu je naozaj veľký, začal fungovať aj prípravný zbor, ktorý má 10 členov, kde boli zaradené aj štvor-päťročné deti, navštevujúce prípravné štúdium. V repertoári zboru sú jedno až dvojhlasé detské, ľudové piesne, koledy... ako napr. A. Kříž – Tamburína, J. Uhlíř – V čudu, B. Felix – Bodaj by vás, J. Teml – Rozpočítavačky, M. Jašurková – Idú noty do roboty... Zbor pravidelne účinkuje na verejných koncertoch ZUŠ. Hoci sa



spevácky zbor Krištálik – Mgr. Dagmar Vývleková, DiS. art.

počtom členov detský spevácky zbor Krištálik radí medzi komorné zbory, spievaním v ňom majú žiaci možnosť rozvíjať svoju muzikalitu a zažiť radosť so spoločného muzicírovania.



Žiaci speváckeho zboru – Mgr. art. Mária Sihelská

LÚČINA

Predmet ľudová hudba patrí do kolektívnej formy vzdelávania, ktoré sa teší veľkému záujmu žiakov. Ľudová hudba je podstatnou zložkou folklóru, odhaľuje, udržiava, prezentuje a šíri tradície svojho regiónu. V porovnaní s vážnou hudbou je zrozumiteľná takmer všetkým, umožňuje zažiť radosť so spoločného muzicírovania, objavovať a prakticky precítiť krásu ľudových hudieb a ich úprav, rozširuje umelecké vnímanie, upevňuje národnú identitu. Dôležitým vo vyučovaní tohto predmetu je aj spev, ktorý by mal byť zastúpený súčasne s interpretáciou – s huslistom. Je prípravou k súhre v amatérskych folklórnych zoskupeniach. Predpokladom zaradenia žiaka do ľudovej hudby je určitá technická a muzikálna vyspelosť.

Žiacka ľudová hudba na ZUŠ v Poltári vznikla v školskom roku 1996/97 pod vedením p. uč. Belkovej. Nový názov „Lúčina“ dostala v roku 2000. Súboru sa ujal p. uč. Barnabáš Szabó, DiS. art., ktorý ju vedie aj v súčasnosti. Od vzniku ŽLH vystriedalo mnoho členov, ktorí mali k folklórnej hudbe veľmi blízko – Janko Banga – husle, Peter Fizoľa – husle, Jozef Marcinek – akordeón, Ján Kubaliak – husle,



Ľudová hudba Lúčina – Barnabáš Szabó, DiS. art.

Lukáš Pribilinec – husle, Kristína Kraváriková – husle, Peter Pribilinec – husle, Erik Pokoš - husle. Žiaci sláčikového oddelenia tak uplatňujú svoje sólistické inštrumentálne zručnosti. Repertoár obsahuje piesne z rôznych regiónov celého Slovenska, ale hlavne z Podpoľania, Novohradu, Gemera a Hontu. Väčšina žiakov Lúčiny je z Kokavy nad Rimavicou, rázovitej folklórnej obce, a tak s obľubou súbor nacvičuje i kokavské piesne.

ŽLH Lúčina reprezentuje školu i mesto Poltár na rôznych koncertných pódiami a festivaloch: folklórny festival „Koliesko“ v Kokave nad Rimavicou, Gombovecfešt v Poltári, Medzinárodný folklórny festival v Lučenci, Regionálna súťažná prehliadka ľudových hudieb v Haliči, Dni slovenskej kultúry v Krakove. Lúčina účinkuje na všetkých koncertoch školy v Poltári, na výchovných koncertoch v našich elokovaných triedach Kokava n./Rim., Málinec, Cinobaňa, Ožďany a Kalinovo.

Súčasnú obsadenie žiackej ľudovej hudby Lúčina: husle - Soňa Ňuňuková, Vivien Balogová, Miriam Bencová (aj kontrabas), Martina Marcineková, Viktória Jančová. Spevácku zložku zabezpečujú samotné huslistky súboru.

Ľudová hudba spĺňa aj dôležitú sociálnu funkciu, formujú sa upevňujú priateľské vzťahy medzi hráčkami, ktoré spájajú aj spoločné záujmy a zážitky z vystúpení. V budúcnosti ŽLH Lúčina by chcela účinkovať i s tanečnou zložkou, kde choreografia ľudového tanca bude postavená zo žiačok tanečného odboru našej školy, čím sa obohatia kultúrne vystúpenia, podujatia i koncerty ZUŠ v Poltári.

JUNIOR´S BAND

Zameranie populárnej a džezovej skupiny má oproti iným súborom svoje špecifiká, ktoré sú dané vysokou mierou individuálnych predpokladov a kompetencií jednotlivých členov, ako aj pedagóga, ktorý vedie skupinu. Podstatnú rolu zohráva aj obsadenie skupiny, ktorá podlieha prirodzeným personálnym zmenám. Skupina je živý organizmus, v ktorom sa odrazí na celkovej úrovni vyspelosť každého hráča. Snahou pedagóga je využiť schopnosti každého člena skupiny a poskytnúť mu primeraný priestor na jeho slobodný



tanečná kapela Smile

umelecký prejav. Častokrát si žiaci vyberú skladby, na ktoré ešte technicky nedozreli, no ich veľký záujem ich ženie k samostatnému cvičeniu, či improvizáčnym schopnostiam, čo je veľkým prínosom v jeho individuálnom prístupe a technickom napredovaní. Hudobná skupina má úzke prepojenie a medzipredmetovú spoluprácu s predmetom hudobná náuka, kde sa učia o hudobnej skladbe štýly a žánre džezu, o modernej populárnej hudbe, či inú hudobnú terminológiu.

Prvá detská tanečná kapela na ZUŠ-ke vznikla už v školskom roku 1999/2000, ktorú založil Mgr. Stanislav Spišiak a Mgr. Richard Novotný s priliehavým názvom „Smile“. Po ich odchode v roku 2004 novú kapelu od roku 2006 viedol p. uč. Ondrej Gáll. Zloženie kapely: Ján Kubaliak – bicie, Ľubomír Leicher – trubka, Mária Cieniková – klarinet, Róbert Sýkora – klávesy, a Lucia Langrafová – spev, klávesy. Kapela účinkovala na verejných a výchovných koncertoch v okrese Poltár.

V školskom roku 2007/08 sa príchodom p. uč Ing. Ladislava Černáka začala vyučovať hra na gitare, bicie a hneď po necelom roku sa tu sformovala nová kapela. Členovia kapely si demokratickým spôsobom navrhli názov „Junior’s band“. Za odbornej pomoci Mgr. Jána Mittera vzniklo logo, ktoré je pre nich charakteristické a zdobí aj koncertné tričká. Vedenie školy hneď naplánovalo materiálne zabezpečenie na nákup hudobných nástrojov a ozvučovacej techniky, ktoré každý rok dopĺňa modernou zvukovou technikou. Zakladajúci členovia Roman Király - gitara, Marek Šulaj - gitara, Lukáš Hronec - bass gitara, Bianka Němcová -klávesy, Denis Balog - bicie, Karin Uhríková a Diana Balogová - spev.

Ich kapelníkom bol skúsený manager a muzikant s dlhoročnou praxou vedením tanečných

kapiel p. uč. Ing. Ladislav Černák. Prvé vystúpenie bolo sotva po 3 mesiacoch svojej existencie na okresnej súťažnej prehliadke



tanečná kapela Junior's band

Talentík múz 2008, kde doprevádzali malých 5 až 10 ročných spevákov povinnými piesňami. Aj dievčatá dostali chuť mať vlastnú kapelu „dievčenskú“. V roku 2011 si založili kapelu pod názov Blue girl's a prvýkrát vystúpili na jesennom koncerte v novembri 2011 v Dome kultúry v Poltári, kde si zahrli rockovú klasiku od Deep Purple „Smoke on the water“ v inštrumentálnej verzii a zožali obrovský úspech. Ich

zloženie bolo: Bianka Němcová – klávesy, Andrea Škultétyová - bass gitara, Alexandra Škorňová – bicie a Kristína Čičmanová – sólo – gitara. Bola to zdravá konkurencia pre Junior's band a dievčatá mali hrdosť, že aj oni dokážu mať samostatnú skupinu. Kapela v školskom roku 2013/2014 z dôvodu odchodu 2 žiakov zanikla.

V súčasnosti po niekoľkých rokoch existencie, má Junior's band vyhraný hudobný smer rock a rock-pop. Vymenili sa aj členovia skupiny. Niektorí ukončili štúdium na ZUŠ-ke a odišli, iní študujú ďalej na konzervatóriách ako napr. Martin Šálka - organ. Dnes hrá kapela najmä inštrumentálne skladby, prepracované rock, pop hity. Má štyroch stálych členov: Andrea Škultétyová - bass gitara, Vratko Laššák – bicie, Tomáš Bystrianský - gitara a Juraj Ujpál - klávesy. Pravidelne účinkujú na všetkých verejných koncertoch nielen v Poltári, ale nadšené publikum žiakov a teenagerov ich počulo i na výchovných koncertoch v Ožďanoch, Kalinove, Cinobani a v Kokave nad Rimavicou.

Nech sa mladým umelcom darí, nech snaha, odvaha, tvorivosť a hlavne radosť a šťastie z muzicírovania ich obohacuje, a nech to cíti aj ich publikum, veď mladosť sa vždy spája s hudbou kapiel.



hudobná skupina Junior's band - súčasne zloženie 2014

VÝTVARNÝ ODBOR

Človek nemôže žiť bez umenia aj keby chcel. Obklopuje ho zo všetkých strán. Už v dávnych dobách praveký človek zdobil svoje jaskynné príbytky malbami zvierat a výjavmi zo svojho života. Ako má človek dar reči a vie ňou upútať, tak aj výtvarné dielo má tú istú moc podmaniť si ľudí, svojim námetom, výrazom, či technikou. Ľudia obdarení schopnosťou naučiť



Žiaci výtvarného odboru – Mgr. Ján Mitter

ostatných vnímať farby, svetlo, tieň, kontrast, priestor, celkovú krásu výtvarného umenia pôsobili a pôsobia vo výtvarnom odbore aj v ZUŠ.

Cieľom výtvarného odboru je rozvoj výtvarného citenia, výučba základných a nových výtvarných techník, rozvíjanie kreativity a vlastnej fantázie. Individuálny prístup s prihliadnutím na schopnosti a danosti žiaka je samozrejmosťou. Inšpirujeme žiakov k samotnému vedeniu a tvorivému riešeniu výtvarných úloh. Dieťa je vedené odborne, ale zároveň láskavo a trpezlivo. Odhaľuje svet umenia, osvojuje si techniky a výtvarný jazyk, je vedené k láske a umeniu ako celku.



Žiaci výtvarného odboru – Bc. Monika Račková

Výtvarný odbor v ZUŠ Poltár vznikol v školskom roku 1978/79. Prvou vyučujúcou bola Mgr. Vlasta Balajová absolventka PgF v Nitre. Po jej odchode na materskú dovolenku vo vyučovaní pokračovali p. uč. Oľga Tritelová a p.uč. Eva Trčanová. V šk. roku 1984/1985

výtvarný odbor zanikol, a

obnovený bol až v roku 1989 po nástupe Mgr. Beaty Szontaghovej, absolventky PgF v Banskej Bystrici. Medzi ďalších vyučujúcich, ktorí sa na našej škole vystriedali

patrili Otakar Szontagh, Mgr. Viera Leicherová, Stanislav Villányi, PhDr. Ján Kostúr, Andrea Mederiová, Katarína Czaková, Jana Bialová, Mária Janštová, Mária Drozdová, Mgr. Lucia Baláková, PhDr. Ján Belko, PhD. V súčasnosti vyučujú vo výtvarnom odbore dvaja učitelia Mgr. Ján Mitter, ktorý je aj vedúcim výtvarného odboru a Bc. Monika Račková. Mgr. Mitter vyučuje žiakov v Poltári a v elokovanej triede v Kokave nad Rimavicou. V školskom roku 2013/2014 začal vyučovať aj v elokovanej triede v Ožďanoch. Zavedol nové techniky ako počítačová grafika, digitálna fotografia, trojrozmerná tvorba. Vytvoril stálu trojrozmernú výzdobu v koncertnej sále, pripravuje fotogalériu, stará sa o web stránku školy, výzdobu, inštalácie pri koncertoch a výstavách, digitálnych prezentáciách.



Bc. Monika Račková vyučuje v Poltári a na elokovaných

výtvarná práca

triedach v Kalinove a v Málinci, vyučuje aj deti z Detského domova v Poltári od roku 2009. V súčasnosti vedie školskú kroniku. Vo svojej kvalifikácii má ukončené i štúdium špeciálnej pedagogiky, a tak sa venuje aj deťom so špeciálnymi potrebami. Sú to deti, ktoré sú talentované, no potrebujú individuálny, nežný prístup s motivujúcimi metódami. Je lektorkou metodických dní pre predprimárne vzdelávanie, učiteliek materských škôl v okrese Poltár. Podieľa sa aj na výzdobe školy a inštaláciách pri koncertoch a výstavách. Je autorkou loga ZUŠ.

Riaditeľstvo ZUŠ Poltár vytvára pre výtvarný odbor stále lepšie podmienky. Každý rok zahŕňa do svojho rozpočtu finančné prostriedky na nákup nových učebných



obhajoba výtvarných prác absolventkou 2013

pomôcok. V roku 2011 sa trieda VO presťahovala do nových priestorov, zavedol sa vodovod, umývadlá rôznej výšky, skladové priestory, multimedialná dielňa. Učebňa bola vybavená počítačom s internetom, multifunkčným zariadením, grafickými tabletami, novým

osvetlením, interiérovým nábytkom, vitrínami, stojanmi, ekotabuľou, vypaľovacou pecou, kamerou, fotoaparátom, množstvom makiet, búst a inými pomôckami potrebnými pre nové techniky, metódy výtvarného odboru. Pedagógovia VO inšpirujú žiakov a odborne pripravujú na stredné a vysoké školy umeleckého výtvarného a pedagogického zamerania.

ÚSPECHY V SÚŤAŽIACH

Krajská súťaž – IV. ročník Bienále detskej výtvarnej tvorby vo Veľkom Kríši – 2006/07 – Ján Čonka a Terézia Lomenčíková – diplom a cena (p. uč. J. Belko)

Celoslovenská súťaž – Cesty za poznaním minulosti (65. výročie SNP) v Banskej Bystrici – 2008/09 – Martin Gabčo – 2. miesto (p. uč. Mitter)

Nadregionálna súťaž – Paleta mladých výtvarníkov -2011/12 – Veronika Šmírová – cena (p. uč. J. Mitter), Zina Karáseková – cena (p. uč. M. Račková)

Regionálna súťaž – Mal'ujeme Timravu – 2011/12 – Kamila Vrábľová – 1. miesto
Celoslovenská súťaž – Prečo som na svete rád – 2012/13 – hlavná cena – Daniela Oláhová – „Dve tváre“ (p. uč. M. Račková)

Krajská súťaž – Koník môj priateľ- 2012/13 – Mária Vitoslavská – Cena riaditeľky, Andrea Škultétyová - cena Klubu zlatokopov (Mgr. J. Mitter)

Celoslovenská súťaž – Logo olympijských hier Londýn 2012 – 2012/13 – Nela Vašová – 1. miesto (Mgr. J. Mitter)

Medzinárodná súťaž – Children's Art Centre Skopje v Macedónsku – 2013/14 – Veronika Vargová – 1. miesto – „Skladačka života“ (p. uč. M. Račková)

Celoslovenská súťaž – Zlatá priadka – 2013/14 – Martin Račko – 10.miesto (z 800 prác) – „Dedina duchov“ (p. uč. M. Račková)

Krajská súťaž – Koník môj priateľ – 2013/14 – Lukáš Katreniak – Cena riaditeľky - (p. uč. Mitter); Lukáš Bednár – 2. miesto, Kristína Oláhová – 2. miesto, Eva Salvová – 3. miesto (p. uč. M. Račková)



„Skladačka života“ – 1. miesto – Macedónsko

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR

Divadlo ako jediný druh umenia nemôže existovať bez obecnstva. Iba v spojení divadla s divákmi sa divadlo stáva tým, čím je. Divadlo je umením spoločenským. Je tvorivým činom s krátkym trvaním. Je ako sviecou, ktorá horí a potom zhasne. Iné umelecké diela ako obraz alebo socha po dokončení trvajú, ale divadelné predstavenie sa končí, zanikne. Iba zážitok z neho doznieva v duši diváka.

Tretím odborom, ktorý vznikol na ZUŠ v Poltári je literárno-dramatický odbor, ktorý vznikol 1. februára 1998. Prvé hodiny tohto odboru vyučovala p. uč. Soňa Figová, ktorá využívala skúsenosti zo svojej práce v materskej škole a tiež skúsenosti z odborných školení divadelníkov, vedúcich amatérskych divadelných súborov.

Literárno-dramatický odbor je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje dramatické, rečové, pohybové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti. Harmonicky rozvíja osobnosť, a tak žiaci nadobúdajú schopnosti osobitého a kultivovaného prejavu v divadelnej, slovesnej a prednesovej oblasti.

P. uč. Soňa Figová viedla žiakov tak, aby osobnostne vyrástli, tvorila im texty a scenáre na mieru, venovala im svoj čas a usilovala sa vytvoriť im príjemné prostredie. Zo žiakov LDO

vznikol súbor „Petruška“, s ktorým predviedla mnoho hier ako napr. Ženačky. Neskôršie nové generácie divadelníkov si zvolili názvy súborov „Facky za dverami“, „Veselá kopa“, „Sem-tam“. Zúčastňovala sa súťaží Hviezdoslavov Kubín, Vansovej Lomničky v prednese poézie a prózy, divadlo poézie, regionálnych



Žiaci LDO – hra „Pipi dlhá pančucha“ – p. uč. Soňa Figová

súťaží – Rozprávková skrinka, Timravina studnička, Šaliensky Matko, Beniakové Chynorany, kde dosiahla so svojimi žiakmi vzácne prvenstvá, ceny v rámci regiónu, kraja, ale i na celoslovenskej úrovni. Činila by tak aj naďalej, no žiaľ v roku 2011 nás opustila. Jej úmrtie hlboko zasiahlo celý kolektív pedagógov, ale aj žiakov školy.

Nasledujúce obdobie LDO bolo plné zastupujúcich učiteľov a ich snahy o udržanie tohto odboru pre talentované deti z Poltára a jeho okolia. Veľkou oporou v smutnom období LDO bola p. uč. Mgr. Elena Kočiová, ktorá svoju mnohoročnú prax

s divadlom uplatnila s deťmi v Poltári. V roku 2010 vznikajú dva súbory – starší žiaci „SMS-ky“ a mladší žiaci – „Vrabčiaci“. Dokázala ich za krátky čas pripraviť na prehliadku detských divadiel v Rimavskej Sobote a Rozprávkový skrinku v Poltári s hrami „Bájky o líške“- súbor SMS-ky, a „Pavúčikové dobrodružstvá“ - súbor Vrabčiaci.



Súčasne ich pripravila na trojčlenné družstvá

Novohradskú improviligu, ktorej sa zúčastnili dve

žiaci LDO – súbor „Maskované guliverky – Mgr. Eva Žirossová

v improvizáčnej súťaži v Lučenci. V školskom roku 2011/12 nastúpila študentka Akadémie umení herectva – p. uč. Monika Zaharová, ktorá sa s elánom pustila do práce s obidvoma súbormi. V roku 2012 nastúpila p. uč. Martina Obrcianová, ktorá bola prvou absolventkou II. stupňa LDO – žiačkou p. uč. Figovej. Uviedla úspešne so súborom SMS-ky hru „Tučná princezná“, miniatúry „Rok 3000“ a „Lúpež“. Obogatím výchovno - vzdelávacieho procesu LDO bolo uvedenie detského muzikálu J. Pavloviča „Tri zlé princezné“, ktorý úspešne predviedol detský súbor „Vrabčiaci“. Tento rok bol veľmi úspešný, pretože súbor SMS-ky sa dostal z regionálnych prehliadok až na

Krajskú súťažnú prehliadku dramatickej tvorivosti detí a dospelých v Žiari nad

divadelný súbor – „Šuli teatro“

Mgr. Eva Žirossová Hronom pod jej vedením. V školskom roku 2013/14 prebrala literárno-dramatický odbor Mgr. Eva Žirossová, ktorá sama tiež pôsobí ako herečka detských predstavení v spektakulárnej divadelnej spoločnosti. Mladá pani učiteľka využíva pri



vyučovaní získané skúsenosti zo štúdia LDO počas 8 rokov na ZUŠ v Rimavskej Sobote.

V roku 2013 sa vytvorili v LDO dva nové súbory „Maskované guliverky“ – mladší žiaci, s hrou „Ako sa stretli rozprávkové postavičky“, a starší žiaci s priliehavým názvom „Šuli teatro“ s hrou „Tak to napíš zlatičko“ od V. Moresa, v úprave E. Žírošovej a prezentovali sa na regionálnej prehliadke Rozprávková skrinka v Poltári. Veľký úspech mala humorná hra „Mrázik po poltársky“ – súbor Maskované guliverky, ktorej premiéra bola v júni 2014 v Dome kultúry v Poltári. Súbor Šuli teatro postúpil na krajskú prehliadku „Zochov divadelný Tisovec“. Mladí divadelníci nacvičovali a prezentovali aj rôzne scénky a krátke etudy do programov, koncertov ZUŠ Poltár.

Začiatkom šk. roku 2014/2015 sa v triede LDO urobilo veľa zmien. Priestor sa vymaľoval, bol obohatený o osvetľovací systém s reflektormi. Vytvorený bol „kukátkový“ priestor s oponou pre lepšie aklimatizovanie sa žiakov do divadelného prostredia. Vďaka týmto malým, no podstatným zmenám sa žiaci majú možnosť viac vcítiť do úlohy hercov a herečiek. Na hodinách ich učiteľka vedie k sebahodnoteniu, hodnoteniu výkonov ostatných, cvičiť si svoje pohybové, improvizáčne, pantomimické a hlasové schopnosti.

ÚSPECHY V SÚŤAŽIACH

Regionálna prehliadka – Rozprávková skrinka v Poltári – 2004/05 – súbor Petruška – „Ženačky“ (p. uč. S. Figová)

Celoslovenská súťaž LDO v Rimavskej Sobote – 2005/06 – súbor „Facky za dverami“ (p. uč. S. Figová)

Celoslovenská súťaž – Vansovej lomnička v Banskej Bystrici – 2006/07 – Martina Obrcianová – 1. miesto a Laureát súťaže a Jozefína Majchútová – 1. miesto (p. uč. S. Figová)

Celoslovenská súťaž – Vansovej Lomnička v Banskej Bystrici – 2007/08 – Martina Obrcianová – 2. miesto (p. uč. S. Figová)

Regionálna súťaž – Hviezdoslavov Kubín v Lučenci – 2007/08 – Martina Obrcianová, Eva Kolečárová, Mária Cieniková, Marianna Obročníková – divadlo poézie „Volanie o pomoc“ – 1. miesto (p. uč. S. Figová)

Krajská súťaž Hviezdoslavov Kubín v Banskej Bystrici – 2007/08 – Mária Cieniková – 1. miesto, Martina Obrcianová – 2. miesto (p. uč. S. Figová)

Krajská súťaž Sládkovičova Radvaň v Banskej Bystrici – 2007/08 – Mária Cieniková, Martina Obrcianová, Marianna Obročníková – Čestné uznanie, Mária Cieniková – Čestné uznanie (p. uč. S. Figová)

Celoslovenská súťaž – Timravina studnička v Lučenci – 2008/09 – Natália Balcová – 3. miesto (p. uč. S. Figová)

Krajská súťaž – Sládkovičova Radvaň v Banskej Bystrici – 2008/09 – Karin Lauková – 3. miesto, Natália Balcová – 2. miesto (p. uč. S. Figová)

Krajská súťaž – Beniakové Chynorany v Topoľčanoch – 2008/09 – Karin Lauková
– 1. miesto (p. uč. S. Figová)

Regionálna prehliadka – Rozprávková skrinka v Poltári – 2008/09 – súbor „Veselá kopa“ - Cena za interpretáciu dramatickej hry, súbor „Sem-tam“ – Cena za interpretáciu (p. uč. S. Figová)

Regionálna prehliadka – Rozprávková skrinka v Poltári – 2009/10 – súbor Vrabčiaci „Tancovali vrabce v tráve“ – Cena za pedagogické vedenie (p. uč. E. Ticháková)

Regionálna prehliadka – Rozprávková skrinka v Poltári – 2010/11 – súbor Vrabčiaci „Pavúčikove dobrodružstvá“ – Cena za detský výkon (p. uč. E. Kočiová)

Regionálna prehliadka – Rozprávková skrinka v Poltári – 2011/12 – súbor SMS-ky – „Tučná princezná“ – Cena prednostu MsÚ; súbor SMS-ky „Rok 3000“ miniatúra – Cena a postup na krajskú súťaž (p. uč. Bc. M. Obrcianová)

Krajská súťaž – Sládkovičova Radvaň v Banskej Bystrici – 2012/13 – Veronika Šmírová – próza – 1. miesto s nomináciou na celoštátne kolo (p. uč. Mgr. art. P. Dobiáš)

Regionálna prehliadka – Rozprávková skrinka v Poltári – 2013/14 – Ema Boóczová, Aneta Bitalová, Eva Kubaliaková, Lívia Kováčová, Dominika Szepesyová, Sofia Macháčková, Simona Šuleková – Cena za úspešné účinkovanie kolektívu – súbor Maskované guliverky - „Ako sa stretli rozprávkové postavičky“; Pavlína Janíková, Andrea Hoghová, Simona Vojenčiaková, Klaudia Sihelská, Valéria Danková – Cena s postupom na Krajskú prehliadku do Tisovca - súbor Šuli teatro – „Tak to napíš zlatičko“ (p. uč. Mgr. E. Žirošová)



Pipi dlhá pančucha – LDO 2007

TANEČNÝ ODBOR

Tanec je zobrazenie reálnej skutočnosti pohybom. Vyjadruje city, nálady, obsah nejakého deja, niekedy len ťažko opísateľný zážitok. Tancom vytvárame estetické a ideové hodnoty, ktoré majú u divákov

vyvolávať

psychologickú

odozvu.

Súčasťou detského života je

i túžba po pohybe, hre,

s pocitom vnútornej radosti,

ktorá privádza učiteľa i žiaka

k poslaniu tanca vo výchove.

Cieľom vyučovacieho procesu

je získanie základov rôznych

tanečných techník, základov

klasického, ľudového,

džezového, moderného

a súčasného tanca. Počas štúdia

sa kryštalizujú individuálne, technické a výrazové schopnosti žiaka, čo predurčuje jeho ďalšiu orientáciu. Je málo detí, ktoré prichádzajú do tanečných sál s prirodzene vyvinutým tanečným zmyslom pre tanečný prejav. Je nutné túto citlivosť tanečného prejavu dlhoročnou prípravou rozvíjať, viesť ich k návykom správneho držania tela, rozvíjať vnútorný pocit pre hudbu a pohyb, vnímavosť, predstavivosť, priestorové,

ale aj kolektívne čítanie.

Tanečný odbor je najmladším odborom na ZUŠ, bol založený v školskom roku 2005/06 p. uč. Ivetou Hrivnákovou. Hneď v prvom roku existencie tanečného odboru bolo prihlásených 28 žiakov a dnes má tanečný odbor viac ako 100 detí. Výučba začala v provizórnych priestoroch

menšej sály, no vytvorením polyfunkčnej sály a vybavením veľkoplošnými zrkadlami, pohyblivými madlami, ozvučovacou technikou, či inými pomôckami sa vytvorili podmienky pre rozvoj a výchovu tanečníkov. V školskom roku 2013/14 sa otvoril tanec i v elokovanej triede Kalinovo. Tanec a jeho výučba je krásna, ale každé umenie si vyžaduje vytrvalosť. Častokrát nám záujemcovia, hlavne



žiaci TO – choreografia „Hra so slnkom“



žiačky TO – duo „Esti a Maťa“

v strednom školskom veku majú predstavu o tanci len z ich krátkozrakého pohľadu, ako „vytriasť telo“ v podobe voľného diskotékoveho tanca, čo má za následok častý odchod z ročníka, nedokončenie štúdia tanca. No ozajstný tanec na ZUŠ-ke si vyžaduje viac. Dôkazom toho, že žiak – učiteľ – rodič pochopil, čo je tanec, boli už aj prví absolventi tanečného odboru Ester Jenigárová a Martina Vuová. Tanečný odbor spolupracuje so



všetkými odbormi HO, VO, LDO vytváraním veľkých integrovaných predstavení, výchovných

vystúpenie žiakov TO na Záverečnom koncerte

koncertov a programov pre mesto Poltár, ale i obce okresu Poltár.

Absolventi sa môžu uplatniť v amatérskych tanečných súboroch alebo sa môžu vydať na profesionálnu dráhu tanečníka a pokračovať v štúdiu na konzervatóriách, či stredných a vysokých umeleckých školách.



tanečný odbor – absolventky 2013 - p. uč. Iveta Hrivnáková

ÚSPECHY V SÚŤAŽIACH

Krajská prehliadka Moderného tanca v Žiari nad Hronom – 2006/07 - Scénický tanec „Hra so slnkom“ – postup z regionálnej prehliadky v Lučenci (p. uč. I. Hrivnáková)

Krajská prehliadka Moderného tanca v Žiari nad Hronom – 2008/09 – žiaci TO (PŠ – 3. roč. p. uč. I. Hrivnáková)

Nadregionálna súťaž - Pódium mladých tanečníkov v Hnúšti – 2009/10 – choreografie „Autá“ (p. uč. I. Hrivnáková) a „Cha-cha-show“ – cena (p. uč. P. Várady)

Regionálna tanečná súťaž v modernom tanci v Lučenci – 2010/11 – Ester Jenigárová, Martina Vuová – hip-hop „Maťa a Esti“; 12 žiačok TO-juniori – „Pomáda“ – postup na krajskú tanečnú súťaž (p. uč. I. Hrivnáková)

Krajská súťaž – Festival moderného a módného tanca v Žiari nad Hronom – 2010/11 - Ester Jenigárová, Martina Vuová – hip-hop „Maťa a Esti“- 1. miesto s postupom na celoslovenskú súťaž Senecká dúha; 12 žiačok TO-juniori – „Pomáda“ – 3. miesto (p. uč. I. Hrivnáková)

Krajská súťaž – Festival moderného a módného tanca v Žiari nad Hronom – 2011/12 – tanečná choreografia „Golden“ – strieborné pásmo (p. uč. I. Hrivnáková)

Nadregionálna súťaž - Pódium mladých tanečníkov v Rimavskej Sobote – 2011/12 – Nikola Tušimová, Veronika Nociarová, Eva Belková – zlaté pásmo – choreografia „Pred svadbou“, Andrej Kret – strieborné pásmo – choreografia „Malý Jacky“, súbor Kvapky – bronzové pásmo (p. uč. I. Hrivnáková)

Regionálna súťaž moderného tanca v Lučenci – 2011/12 - súbor Kvapky „Golden“ – Cena primátorky a postup na Krajskú súťaž v Žiari nad Hronom (p. uč. I. Hrivnáková)

Krajská súťaž – Festival moderného a módného tanca v Žiari nad Hronom – 2012/13 – 1. miesto – postup na celoslovenskú súťaž Senecká dúha (5.miesto) – scénický tanec „Kroky k dobru“ (p. uč. I. Hrivnáková)

Nadregionálna súťaž - Pódium mladých tanečníkov vo Veľkom Krtíši – 2013/14 – Laura Korimová, Oľga Dominiková, Gabika Lásková, Tereza Kantorová, Alexandra Škorňová, Nina Žiláková - Cena za choreografiu – „Dotyk nekonečna“ – scénický tanec (p. uč. I. Hrivnáková)

Regionálna súťaž moderného tanca v Lučenci – 2013/14 – tanečníčky ako v PMT 2013/14 – postup na Krajskú súťaž v Žiari nad Hronom – „Dotyk nekonečna“ (p. uč. I. Hrivnáková)

VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PROJEKTY

TALENTÍK MÚZ

Hlavným cieľom súťažnej prehliadky je podchytiť detský talent v hudobnej, výtvarnej, literárno-dramatickej a tanečnej múze, kde prípravou na súťažnú tvorivú



Talentík múz – koncert víťazov – I. kategória

mládeže od útleho detstva.

Školy i učitelia hudobnej a estetickej výchovy sa snažia o vyváženú racionálnej a citovej zložky organizovaním rôznych umeleckých festivalov, prehliadok a súťaží, čo je i cieľom umeleckej prehliadky Talentík múz.

Podujatie určite prispieva k dobrej spolupráci MŠ, ZŠ a ZUŠ, výmene skúseností medzi pedagógmi celého okresu a hlavne k prezentácii talentovaných detí a žiakov.

Súťažná prehliadka Talentíka múz prebieha v štyroch múzach hudobnej, výtvarnej, literárno-dramatickej a tanečnej v dvoch kategóriách: 1. kategória 5 – 7 rokov a 2. kategória 8 – 10 rokov.

Talentíka múz sa v roku 2005 zúčastnilo 91 žiakov, 2006 126 žiakov, 2007 146 žiakov, 2008

121 žiakov, 2009 147 žiakov

2010 129 žiakov, 2011 141 žiakov, 2012 161 žiakov, 2013 158 žiakov a 2014 231 žiakov. Tento stúpajúci trend malých talentov svedčí o zmysluplnosti Talentíka múz,

prehliadku je rozvíjanie daných umeleckých schopností talentovaných detí MŠ a ZŠ pod vedením svojich pedagógov.

ZUŠ-ky v menších mestách majú okrem svojho poslania funkciu „kultúrnych inštitúcií“, uskutočnia krásne plnohodnotné kultúrne podujatie, čo svedčí o duchovných hodnotách

a estetickom formovaní detí a



Talentík múz – koncert víťazov – II. kategória

ktorý sa teší veľkej obľube nielen detí, pedagógov, ale aj ich rodičov. Objavené talenty sú priamo pozývané na talentové pohovory ZUŠ, a tak sa stávajú potencionálnymi žiakmi školy. Kontakt s rodičmi, MŠ, ZŠ a ZUŠ tak umocňuje vzťah žiak – učiteľ – rodič.

ZUŠ-KA DO UŠKA

Projekt ZUŠ-ka do uška (pesničky našej ZUŠ-ky) je celoškolským projektom pre žiakov a ich učiteľov hudobného, literárno-dramatického a výtvarného odboru. Cieľom projektu jednotlivých odborov je rozvoj kreativity, tvorivých aktivít – elementárnej kompozície, tvorby ilustrácií, literárnej tvorby, ale i rozvoj komunikačných, osobných, odborných kompetencií a IKT technológií. Výsledným produktom sú zborníky: Deti – deťom – 1. diel, Učitelia – deťom – 2. diel. Detské piesne so svojimi pútavými textami sa stávajú materiálom pre povinné piesne detí materských a základných škôl, ktoré sa zúčastňujú Talentíka múz, ktoré premiérovu zaznievajú na koncerte víťazov za inštrumentálneho doprovodu školskej kapely Junior's band.

CESTA ZA UMENÍM

Filozofiou ZUŠ v Poltári je fenomén „výchova umením k umeniu“. Okrem umeleckého vzdelávania v jednotlivých odboroch (HO, VO, LDO, TO) škola zahrnila do svojho školského vzdelávacieho programu aj umelecké zájazdy žiakov, učiteľov a rodičov pod názvom „Cesta za umením“.



Cesta za umením III- Prešov – muzikál „Quo vadis“

Cieľom umeleckých zájazdov je stretnutie s pravým umením (koncerty, galérie, múzeá) a hudobno-dramatické podujatia (muzikály, opery, tanečné predstavenia). Žiaci tak majú možnosť vnímať originál prostredia divadiel, koncertných sál, galérií a veľkolepého umenia i umelcov „naživo“, aby tak vznikol umelecký estetický zážitok, ktorý zanechá emocionálnu pečať v duši našich žiakov, učiteľov i rodičov. Návštevou galérií sa všetci žiaci zúčastňujú vynikajúcich výtvarných workshopov,

do ktorých sa zapájajú aj ich učítelia, rodičia, či staré mamy. Vytvorené originály si nesú žiaci domov, a niektoré z nich sú vystavené na výtvarných paneloch v ZUŠ-ke.

Počas piatich rokov sme zorganizovali nasledovné umelecké zájazdy: Košice – Johanka z Arku, Banská Bystrica – Krútnava, Prešov – Quo vadis, Košice – Krysař, Nitra – Tisícročná včela. Cesta za umením je obľúbená a žiadaná u žiakov všetkých odborov, čo svedčí o záujme štúdia nielen teoretických vedomostí školy, ale aj vnímanie umenia a umeleckých osobností v živote.



Cesta za umením - výtvarná galéria - workshop



Cesta za umením – Košice – muzikál „Krysař“

VÝCHOVNÉ KONCERTY

Cieľom výchovných koncertov je v autentickom prostredí ZUŠ, alebo domoch kultúry zaktivizovať mladého poslucháča formou otázok a odpovedí, či neformálnymi rozhovormi publika s aktérmi koncertu, zoznámiť ich s hudobnými nástrojmi, započúvať sa do hudby rôznych slohových období, zoznámiť sa s hudbou vokálnou, inštrumentálnou, sólovou, komornou, či súborovou, s dramatickým, tanečným i výtvarným umením. Určite koncert ako iná organizačná forma vyučovania na ZŠ prispeje k obohateniu estetického cítenia a umeleckej výchovy žiakov a mládeže. Zmotivuje žiakov navštevovať jeden z odborov a stať sa tak nádejným žiakom základnej umeleckej školy, ktorý si bude rozvíjať svoje umelecké schopnosti.

Výchovné koncerty sú príležitosťou prezentácie samotných žiakov ZUŠ na verejnosti. Súčasne sa rozvíjajú ich interpretačné, sociálne a osobné

kompetencie. Príprava koncertov je veľmi náročná a dôležitá a nesmie sa podceňovať ani jedna zložka obsahu: dramaturgia, typológia, tvorba a realizácia, scenár, sprievodné slovo, kontakt s detským publikom, osobnosť konferenciára, výber vhodných interpretov, propagačný leták, samotný marketing a manažment podujatia. Kolektívna tímová práca všetkých odborov združuje školu

do jednej veľkej rodiny. Zároveň sa udržiavajú regionálne tradície v oblasti folklóru, zborového spevu, výtvarného, tanečného a dramatického umenia.



výchovný koncert pre MŠ - „Tancovali vrabce v tráve“



moderovanie výchovného koncertu

Tematické názvy výchovných koncertov: Humor v hudbe, Živé obrazy Vincenta van Gogha a rozprávkové Vianoce, My sme malí muzikanti, herci a výtvarníci, Farebná paleta, tónov, slov a pohybu, Malý Mozart a jeho zázračná hudba, Múza múz – ako sa rodí talent?, Život na úver alebo veselá party Pipi dlhej pančuchy, Som školník a kto je viac „Veselá hodina“, Rodinné tajomstvo, Koncert pre zahraničné myši, Tancovali vrabce v tráve, Falošný poplach, Pavúčikove dobrodružstvá, Prekvapenia vo výtvarnej galérii, Tri zlé princezné, Koncert v divadle i na kráľovskom dvore, Ako je les zariadený, Ako sa stretli rozprávkové postavičky, Popp – rock – rytmy – kontra klasika, tanec v hudbe a otravné reklamy, či telenovely.



predstavenie žiakov odborov na výchovnom koncerte

KRIŠTÁĽOVÁ LÝRA (školská súťaž žiakov hudobného odboru) a TANEČNY KROK (školská súťaž žiakov tanečného odboru)

Školské súťaže majú veľký význam, pretože poskytujú príležitosť všetkým deťom, aj tým menej talentovaným, prejsť svoj talent v zdravej súťaživosti. Je pre nich motiváciou verejného vystúpenia, zažitia úspechu i odmeny. Súčasne tvorí príležitosť pedagógov ukázať svoje pedagogické majstrovstvo, zdravú konkurenciu i zvyšovanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu. Školské súťaže finančne podporuje i rodičovské združenie.

KALENDÁR VEREJNÝCH KONCERTOV, VÝSTAV A KULTÚRNYCH PODUJATÍ

Jedným z cieľov Základnej umeleckej školy v Poltári je pripravovať žiakov na verejné vystúpenia, podujatia, koncerty, výstavy, kde majú možnosť prezentovať výsledky svojej práce, ktoré dosiahli systematickou prípravou rôznorodých umeleckých činností. Je to skrátka ich umelecká produkcia, ktorú ponúkajú všetkým, ktorí chcú a sú schopní vnímať umelecké hodnoty. Táto umelecká produkcia sprostredkúva návštevníkom koncertov, kultúrnych podujatí, výstav, ich interpretačné, hudobné, výtvarné, literárno-dramatické, či tanečné umenie. Prostredníctvom nich sa učia žiaci úspešne zvládať trému, stres, ktorý prináša každé verejné vystúpenie. Učia sa umeleckej interpretácii, vystupovaniu na verejnosti, samostatnosti, či suverenite. Pre učiteľov je to vhodná príležitosť prezentovať na verejnosti úroveň a odbornosť svojej umelecko-pedagogickej práce.

Každoročne „Kalendár verejných koncertov“ zahŕňa: Novoročný koncert žiakov prípravných ročníkov „Môj prvý koncert“, Jarný koncert „Sonare jari“, výchovné koncerty pre žiakov materských škôl a žiakov 1.- 3. ročníka ZŠ (3 – 5 koncertov), výchovné koncerty pre žiakov ZŠ a SŠ (5 – 6 koncertov), Absolventský koncert, Záverečný koncert, „Hurá škola – ZUŠ-ka volá“ – septembrový koncert, Jesenný koncert „Romanca jesene“, Koncert hudby 20. a 21. storočia „Portréty“, Vianočný koncert.

Jedným z najmilších koncertov je „Rodinný koncert“, ktorý je v pravom slova zmysle „rodinný“, lebo na ňom účinkuje veľká rodina – dieťa(žiak), rodič, starý rodič, rodinný príslušník a učiteľ. Ako sa to začína? Učiteľia zistia vo svojej triede, ktorí rodičia, či rodinní príslušníci vedia hrať na nejaký hudobný nástroj, spev..., či chodievali



Rodinný koncert – rodina Fehérpatakyovcov

do umeleckej školy alebo sú samoukovia. Vyberú vhodný repertoár, sólové, no poväčšine komorné skladby, kde si zahrajú deti spolu so svojimi rodičmi, učiteľmi, ale i súrodenecké páry. Rodičia sú v pozícii žiakov, sú vzorom svojim deťom, deti učia svojich rodičov, domáce súhry, spoločné nácviky v ZUŠ-ke, spoluúčinkovanie s učiteľmi... To je spoločný umelecký interpretačný výkon, ale hlavne umelecký zážitok a atmosféra „Rodinného koncertu“. Moderátorka s humorom vyspovedá strémovaných rodičov, ale i žiakov, aby navodila prirodzenú rodinnú pohodu.

Bohatý potlesk vďaka, obdivu, nadšenia všetkých je výzvou každý rok pre nových rodičov, ktorí si chcú zamuzicírovať so svojimi deťmi. Vrchol koncertu patrí učiteľskej kapele s pop-rockovou hudbou, či džezom v zložení páni učiteľia: Ing.



Ladislav Černák (gitara, spev), Ondrej Gáll (klávesy), František Klempár (saxofón), Barnabáš Szabó (basgitara). Koncert sa končí „koláčovou párty“, s pohostením všetkých zúčastnených za podpory rodičovského združenia. Nuž tento výnimočný koncert je každoročne tým najkrajším darom ku „Dňu učiteľov“ pre jedných z členov veľkej

Rodinný koncert – Raďka Gombalová a starý otec J. Kuvik

rodiny – učiteľov. Obdiv si zaslúžia účinkujúci rodičia a rodinní príslušníci: Miroslav Piš, Anna Turoňová, Boris Berky, Mgr. Miroslav Straško, Soňa Ďugová, Dana Garajová, Peter Adam, Ján Fehérpataky, Martina Laudárová, Zuzana Kubaliaková, Zlatka Uhríková, Stella Golianová, MUDr. Jana Beľová, Ing. Dušan Nociar, Nadežda Čičmancová, Darina Mokošová, Anna Uhrínová, Milan Kubaliak, MVDr. Július Balog, Monika Vrábľová, Mgr. Terézia Kelementová, Mária Ridžoňová, Eva Obročníková, Jozef Kuvik.

Okrem verejných koncertov škola pravidelne pripravuje verejné vystúpenia: Mesiac úcty k starším, Akadémia k Dňu učiteľov, Mikulášske večierky, Dni mesta Poltár, Kultúrne leto v Poltári, Gombovecfest, Deň detí, Koník môj priateľ, Kostúrov výtvarný Poltár, predvolebné mítingy, Majstrovstvá Novohradu vo varení bryndzových halušiek, Talentík múz, Pocta Ladislavovi Lengovi, Kvapka krvi, Deň žien, Deň matiek, Akadémia pri oceňovaní žiakov mesta Poltár, Vianoce v Betánii, Adventná nedeľa, Najlepší dedko – najlepšia babka, Krst knihy v Kalinove, Folklómy festival Koliesko...

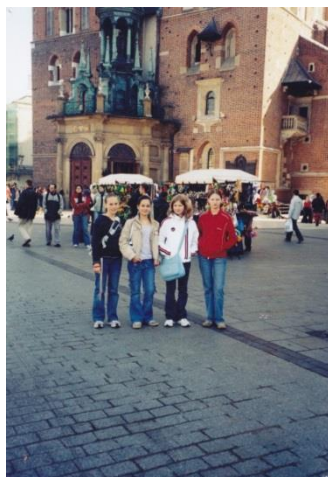
Koncerty, akadémia a kultúrne podujatia sú dramaturgicky zostavené za spoluúčasti účinkujúcich žiakov hudobného, výtvarného, tanečného a literárno-dramatického odboru v interpretácii skladieb rôznych slohov, štýlov, žánrov, sólovej, komornej i súborovej hry.

Súčasťou koncertov sú výstavy žiakov výtvarného odboru. Programový bulletin je vždy zdobený originálnou kresbou mladých výtvarníkov. Príprava, organizácia, propagácia, manažment a marketing týchto podujatí je veľmi náročný a vyžaduje si priestor, čas, energiu, dôvtip, tvorivosť vedenia školy a učiteľov. Týmito umeleckými produkciami sa stáva škola kultúrnou inštitúciou a súčasťou života mesta i okresu Poltár.

ZO ŽIVOTA ŠKOLY



Zahrajte mi píšťalôčka – Nové Zámky 2007



Dni slovenskej kultúry Krakow 2005



deti MŠ – zobcová flauta 2008



Európsky deň rodičov a škôl - Trnava 2006



5. Európsky deň rodičov a škôl - Košice 2008



Musica camerata Bratislava 2010

Jarný koncert 2010 – výtvarné kulisy



*Maľujeme Timravu – ocenenie víťazky
Policno 2012*

*Detský domov
výtvarný odbor*





Pódium mladých tanečníkov – Rimavská Sobota 2012



Záverečný koncert 2014



Musica camerata – Bratislava 2012



Vianočný koncert 2012



koncert – Hurá škola – ZUŠ-ka volá 2013



PMU koncert víťazov – Modrý Kameň 2013



Vianočný koncert 2012



Paleta mladých výtvarníků 2014



Závěrečné skúšky výtvarného odboru 2013



oceňovanie žiakov MsÚ Poltár 2011

kultúrne vystúpenie MsÚ Poltár 2011



*10. EDRAŠ Košice 2013
5. Európsky festival umeleckého školstva*



Tanečný krok 2013



výchovný koncert Kalinovo 2014



*Ako je les zariadený 2013 – LDO
Rozprávková skrinka*

*Detský muzikál - Tri zlé princezné 2012
LDO Rozprávková skrinka*



*Tučná princezná 2013
Rozprávková skrinka - LDO*

*Záverečný koncert 2013
Snehulienska a trpaslíci
LDO*





Metodický deň pre MŠ 2014

Záverečné skúšky VO 2014



*Záverečné skúšky VO 2013
obhajoba projektov*



PMU komorná hra 2014



Rodinný koncert 2014



PMU komorná hra 2014



PMU komorná hra 2014



Vianočný koncert 2014



Vianočný koncert 2014



Portréty 2014



*Celoslovenská súťaž v hre na keyboard 2014
Považská Bystrica*



Vianočný koncert 2014



Portréty 2014



PMU komorná hra 2014

*Závěrečné skúšky HN
obhajoba projektov 2014*



Slávnostný akt absolventov 2014

Absolventský večierok 2014





*Rodinný koncert 2014
rodina Garajová*

*Stančeková Prievidza 2014 – spev
Celoslovenská súťaž*



*Celoslovenský koncert Košice
Portréty 2013*



Vernisáž Koník môj priateľ 2013- spevácky zbor Krištálik



Schneiderova Trnava 2013

PMU – husle Revúca 2013





*Ping song – spev Zvolen 2013
celoslovenská súťaž*



*Handlovské gitary 2014
komorná hra
celoslovenská súťaž*



*Klavír 20. a 21. st. Bánovce nad Bebravou 2012
celoslovenská klavírna súťaž*



Rodinný koncert 2013 a Deň učiteľov



*Ľudová hudba Lúčina
Jesenný koncert 2013*

*Rodinný koncert 2013
učiteľská kapela*



REPREZENTÁCIA ŠKOLY DOMA A V ZAHRANIČÍ

Základná umelecká škola sa okrem výchovno-vyučovacieho procesu svojich talentovaných a mimoriadne talentovaných žiakov zapája do umeleckých súťaží, festivalov, prehliadok, výtvarných súťaží, či workshopov. Súťaž, festival, prehliadka? To je príležitosť prezentácie talentovaného žiaka a dobrého odborného pedagóga. Aj ZUŠ Poltár ich má. To je ale aj motivácia zažiť úspech, výmena skúseností pedagógov, zdravá konkurencia a súťaživosť, vyššia náročnosť na prípravu interpretačného výkonu, častokrát nad rámec pracovných povinností učiteľa i cez voľné dni. Predstavuje aj utužujúci vzťah žiakov a učiteľov, zážitky, spoznávanie umelcov a umeleckých škôl na Slovensku i v zahraničí. Zároveň je to imidž školy. Je to „umenie“, ktoré spája všetkých dobrých ľudí.

Každý rok sa uskutočňujú výzvy celoslovenských, krajských, regionálnych, okresných a iných podujatí, súťaží, festivalov... v rôznych nástrojoch, či odboroch. ZUŠ Poltár za posledných 10 rokov sa zúčastňuje súťaží, prehliadok, festivalov:

Hudobný odbor:

- **medzinárodné súťaže:** Sreberna szyпка v Krakowe
- **celoslovenské súťaže:** J. Cikker a v Banskej Bystrici, Musica Camerata J. Albrechta v Bratislave, Čarovná flauta v Nižnej na Orave, Festival E. Suchoňa v Pezinku, Hudobný festival I. Ballu v Dolnom Kubíne, V hre na keyboard v Považskej Bystrici, Slovenská hudobná tvorba pre deti a mládež - Rajecká hudobná jar, Prehliadka mladých gitaristov v Handlovej, Schneidrova klavírna Trnava, Talent Revúca, Stančekova Prievidza, Ping song vo Zvolene, Zahrajže mi pišťal'ôčka v Nových Zámkoch, Klavír 20. a 21. storočie v Bánovciach nad Bebravou, Divertimento musicale v Dolnom Kubíne, Spevácka súťaž Petra Dvorského v Košiciach.
- **nadregionálne súťaže:** Pódium mladých umelcov (každý rok v iných nástrojoch i komornej hre), Detský festival ľudovej hudby v Haliči, Prehliadka komornej a súborovej hry v Brezne

Výtvarný odbor:

- **medzinárodné súťaže:** Výtvarný projekt „Prečo som na svete rád“, Macedónsko – „Children's art Centre Skopje“, Biodiverzia v Bratislave
- **celoslovenské súťaže:** Maľovaná ZUŠ-ka v Banskej Bystrici, Detský výtvarný a literárny Trenčín, Zlatá priadka v Piešťanoch, Rodina bez cigariet v Skalici, Logo olympijských hier Londýn 2012, výtvarná Pop star v Košiciach, Figurálna kresba v Trnave, Ríša fantázie v Lučenci

- **nadregionálne súťaže:** Paleta mladých umelcov, Novoročenky v Rimavskej Sobote, Bienále detskej výtvarnej tvorby vo Veľkom Krtíši
- **okresné súťaže:** Kostúrov výtvarný Poltár

Literárno-dramatický odbor:

- **celoslovenské súťaže:** Hviezdoslavov Kubín, Timravina studnička, Vansovej Lomnička
- **krajské súťaže:** Sládkovičova Radvaň v Banskej Bystrici, Beniakové Chynorany v Topoľčanoch, Šaliensky Matko v Lučenci, Prehliadka dramatickej tvorivosti detí a dospelých v Žiari nad Hronom, Hviezdoslavov Kubín v Banskej Bystrici
- **nadregionálne súťaže:** Rozprávková skrinka v Poltári, Zochov divadelný Tisovec, Novohradská improliga v Lučenci, Pódium mladých dramatikov v Rimavskej Sobote

Tanečný odbor:

- **celoslovenské súťaže:** Senecká dúha,
- **krajské súťaže:** Krajská prehliadka moderného tanca v Žiari nad Hronom,
- **nadregionálne súťaže:** Pódium mladých tanečníkov, Prehliadka moderného tanca v Lučenci

Umeleckou produkciou ZUŠ reprezentovala školu i mesto Poltár v mestách a obciach: Zvolen, Košice, Banská Bystrica, Žilina, Bratislava, Žiar nad Hronom, Lučenec, Revúca, Fiľakovo, Jesenské, Modrý Kameň, Rimavská Sobota, Tornaľa, Hnúšťa, Halič, Tisovec, Spišská Nová Ves, Dolný Kubín, Pohronská Polhora, Kokava nad Rimavicou, Málinec, Kalinovo, Ožďany, Cinobaňa, Brezno, Trnava, Nižná na Orave, Veľký Krtíš, Poprad, Pezinok, Bánovce nad Bebravou, Rajec, Chynorany, Nové Zámky, Polichno, Považská Bystrica, Senec, Prievidza, Handlová, Piešťany.

Zahraníči: Krakow – Dni slovenskej kultúry v Poľsku, Krakow – Japonské centrum, Krakow – medzinárodná súťaž Sreberna szypka, Poznaň – medzinárodný koncert – Dni integrovaných detí, Zakopané – Koncert umeleckých škôl, Barcelona – projekt SRRZ „Po stopách Antonia Gaudiho“, výstava prác z Barcelony v Poprade na Alternatívnej tatranskej škole, Macedónsko – Skopje – medzinárodná výtvarná súťaž.

PROPAGÁCIA ŠKOLY

- Fotogaléria zo života školy (verejné priestory školy)
- Natáčanie verejných koncertov a predstavení videokamerou, tvorba DVD nosičov
- Bulletin programov – koncertov, kultúrnych podujatí – archivované v písomnej podobe s grafickou úpravou a kresbou žiakov výtvarného odboru
- Kronika školy
- Fotoalbumy školy
- Propagačné plagáty na verejnosti, bulletin a tablo absolventov, ponukové oznamy, pozvánky výchovných koncertov pre ZŠ a MŠ v okrese Poltár
- Logo školy charakterizuje poslanie školy zahŕňujúc 4 odbory ZUŠ (VO, HO, LDO, TO)
- Dizajn manuál – charakterizuje školu s logom zriaďovateľa a logom školy a používa sa presne stanovenou úpravou v styku s verejnosťou, charakterizuje školu, jej identitu a autonómnosť. Záhľadie oficiálnych dokumentov je doplnené o logo školy a logo zriaďovateľa.
- Diplomy umeleckých súťaží v regióne Talentík múz, Krištáľová lýra, Pódium mladých umelcov, Tanečný krok sú graficky zdobené originálnymi výtvarnými prácami žiakov a učiteľov školy
- Vydávanie článkov v regionálnych novinách Novohradské noviny, Naše noviny, okresné noviny „Poltársky Ipel“ v odbornom časopise „Múzy v škole“, Rekus
- Vydanie 2 zborníkov detských piesní vlastnej tvorby“ Zuška do uška“ - Deti – deťom I.diel , Učítelia – deťom II.diel
- DVD záznamy celoslovenských súťaží a festivalov
- Propagácia kultúrnych podujatí v mestskom rozhlase
- e-mailová adresa školy luboslava.sleboznikova@gmail.com
- www stránka školy www.zuspt.eu, [prepojenie na Youtube](#)
- propagácia podujatí ZUŠ na webovej stránke mesta Poltár, www.poltar.sk

ZOZNAM ABSLOVENTOV ZUŠ

Absolventi v školskom roku 1994//95

HO – I. stupeň: Čániová Martina (klavír), Fridrich Marián (klavír), Miková Petra (klavír), Herčková Kristína (klavír)

Absolventi v školskom roku 1995//96

HO – I. stupeň: Lomenčíková Soňa (klavír), Matúšková Silvia (klavír), Hadad Zuzana (klavír), Škoda Miroslav (klavír), Jánošíková Iveta (klavír), Karásek Ján (spev)

HO – II. stupeň: Uhrínová Adriana (klavír)

Absolventi v školskom roku 1996//97

HO – I. stupeň: Kubaliaková Katarína (klavír), Nociarová Katarína (klavír), Gallová Martina (klavír), Stanová Dana (klavír), Stano Ján (klavír), Solivajsová Zora (klavír), Sihelská Mária (klavír)

HO – II. stupeň: Lakotová Jana

VO – I. stupeň: Garajová Petra, Obrcianová Adriana

Absolventi v školskom roku 1997//98

HO – I. stupeň: Karlíková Katarína (klavír), Gallo Ľubomír (klavír), Dováľová Andrea (klavír)

HO – II. stupeň: Čániová Martina (klavír)

Absolventi v školskom roku 1998//99

HO – I. stupeň: Bahledová Miroslava (klavír), Miadoková Jana (klavír), Kuráková Kinga (klavír), Vývlecková Dagmar (spev)

HO – II. stupeň: Miková Petra (klavír), Jánošíková Iveta (klavír)

Absolventi v školskom roku 1999//00

HO – I. stupeň:

Balogová Xénia (klavír), Gregorová Zuzana (klavír), Ilčík Milan (akordeón), Kuviková Erika (klavír), Šimo Vladimír (klavír)

HO – II. stupeň:

Kubaliaková Katarína (klavír), Matúšková Silvia (klavír)

Absolventi v školskom roku 2000//01

HO – I. stupeň:

Boráková Lucia (spev), Brezinová Markéta (priečna flauta), Gábor Pavol (klarinet), Harandza Juraj (klavír), Kuviková Denisa (saxofón), Kýpeľ Michal (husle),

Laudárová Slávka (klavír), Obročník Milan (klarinet), Poljaková Zuzana (klavír), Sabová Simona (klavír), Svoreňová Katarína (klavír)

HO – II. stupeň: Gibalová Zuzana /klavír), Madáková Zuzana (klavír), Majorčíková Zuzana (akordeón), Nociarová Katarína (husle), Sivičeková Janka (klavír)

VO – I. stupeň: Falt'anová Milota, Vrábľová Lenka

VO – II. stupeň: Parobeková Eva

Absolventi v školskom roku 2001/02

HO – I. stupeň: Cienik Ladislav (klavír), Hedvigyová Michaela (klavír), Hricová Mária (klavír), Chovancová Ivana (klavír), Kačániová Diana (klavír), Kelementová Terézia (klavír), Kočiš Karol (klavír), Kochaníková Zuzana (klavír), Kozová Agaáta (keyboard), Kureková Mária (priečna flauta), Líšková Jozefína (klavír), Malček Marian (akordeón), Mizerová Vladimíra (priečna flauta)

Absolventi v školskom roku 2002/03

HO – I. stupeň: Langrafová Lucia (klavír), Majchútová Jozefína (priečna flauta), Málišová Adela (priečna flauta), Melicherová Petra (klavír), Nociarová Róberta (keyboard), Ňuňuková Alena (klavír), Skýpala Pavel (husle), Sýkora Róbert (klavír), Tóčíková Zuzana (altová flauta)

HO – II. stupeň: Vývleková Dagmar (spev)

VO – I. stupeň: Cieniková Mária, Fungáčová Katarína, Maceková Katarína, Nosál Jozef

Absolventi v školskom roku 2003/04

HO – I. stupeň: Kurčík Adam (akordeón), Adamcová Stanislava (klavír), Vrábľová Silvia (klavír), Gondová Tatiana (spev, klavír), Kurák Tibor (klavír), Solivajsová Nina (klavír), Bamburová Jaroslava (keyboard), Uhrínová Mária (keyboard), Kaličiaková Zuzana (klavír), Malčeková Martina (klavír), Leicher Ľubomír (trubka), Boltvanová Andrea (keyboard), Budáčová Mária (klavír)

HO – II. stupeň: Boráková Lucia (spev), Sabová Simona (klavír), Šimo Vladimír (klavír), Gregorová Zuzana (klavír), Harandza Juraj (klavír), Kuviková Erika (klavír)

LDO I.stupeň – Boóczová Miroslava, Lašáková Michaela, Magyaricsová Michaela, Majchútová Jozefína, Majchútová Alena, Gondeková Bianka

VO – I. stupeň: Adam Juraj, Langraf Vladimír, Vrábľová Silvia, Barčiaková Terézia, Boóczová Miroslava, Paál Lukáš, Albertová Ivana, Dojčiarová Katarína

VO – II. stupeň: Vrábľová Radka, Marková Martina

Absolventi v školskom roku 2004/05

HO – I. stupeň: Albertová Ivana (klavír), Földiová Aneta (klavír), Obrcianová Martina (klavír), Garajová Zuzana (klavír), Cieniková Mária (klarinet), Garajová Tereza (saxofón), Dámrélyová Nikoleta (klavír), Národová Petra (klavír), Lalíková Katarína (klavír), Semelbauer Miroslava (keyboard), Kvanda Ján (akordeón), Mázorová Jana (spev)

HO – II. stupeň: Laudárová Slávka (klavír), Kramec Tomáš (klavír), Brezinová Markéta (pr. flauta), Poljaková Zuzana (klavír)

LDO – I. stupeň: Cieniková Mária, Obročniková Marianna, Obrcianová Martina

VO – I. stupeň: Blahová Zuzana, Habranová Alexandra, Ceperková Monika, Denková Dominika, Gombala Branislav, Gabčo Martin

VO – II. stupeň: Vrábeľová Lenka

Absolventi v školskom roku 2005/06

HO – I. stupeň: Lochová Dominika (klavír), Badinková Veronika (keyboard), Kršiaková Dorota (keyboard), Kaličiaková Aneta (klavír), Konrádová Mária (klavír), Tvarožek Samuel (saxofón), Brežňan Michal (keyboard), Hajnáková Renáta (klavír), Kubaliak Ján (husle), Pribilinec Peter (husle), Šuchorová Lenka (HN)

HO – II. stupeň: Kureková Mária (flauta), Mizerová Vladimíra (flauta), Kochaniková Zuzana (klavír), Pliešovská Zuzana (klavír), Chovancová Ivana (klavír), Kováčik Matúš (klavír), Kelementová Terézia (klavír)

HO - ŠPD: Ďurčíková Mária

LDO – I. stupeň: Barboriaková Jana, Kováčová Táňa

VO – II. stupeň: Fungáčová Katarína

Absolventi v školskom roku 2006/07

HO – I. stupeň: Banga Ján (husle), Bujtár Patrik (klarinet), Fačková Ingrid (keyboard), Fizoľa Peter (husle), Kancková Kristína (pr. flauta), Miadoková Miroslava (pr. flauta), Pokoš Erik (husle), Repková Zuzana (keyboard), Rovňanová Vladimíra (klavír), Sabóová Tereza (klavír), Vrábľová Janka (keyboard), Vuová Martina (klavír)

HO – II. stupeň: Adamcová Stanislava (klavír), Gondová Tatiana (spev), Langrafová Lucia (klavír), Majchútová Jozefína (pr. flauta)

VO – I. stupeň: Mitter Michal, Spodniaková Denisa

VO – II. stupeň: Cieniková Mária

LDO – II. stupeň: Majchútová Jozefína

Absolventi v školskom roku 2007/08

HO – I. stupeň: Kubaliaková Michaela (keyboard), Lalíková Zuzana (klavír), Lochová Simona (klavír), Majorčíková Milica (keyboard), Rovňan Dominik (husle), Spodniaková Erika (keyboard), Svorčíková Andrea (klavír)

HO – II. stupeň: Georgievová Denisa (klavír), Leicher Ľubomír (trubka), Mázorová Jana (spev), Vrábľová Silvia (klavír)

HO - ŠPD: Tiralová Lenka (keyboard)

VO – I. stupeň: Eliášová Edita, Mázorová Nikola

LDO – II. stupeň: Cieniková Mária, Obrcianová Martina, Obročníková Marianna

Absolventi v školskom roku 2008/09

HO – I. stupeň: Jenigárová Ester (klavír), Račková Nikoleta (saxofón), Sliacka Soňa (spev), Sliacka Viktória (keyboard), Sivičeková Júliana (klavír)

HO – II. stupeň: Cieniková Mária (klarinet), Damrélyová Nikoleta (klavír), Obrcianová Martina (klavír)

HO – ŠPD: Halajová Silvia (keyboard)

VO – I. stupeň: Krnáčiková Simona, Kurčíková Miroslava, Moravčíková Marcela, Račková Nikoleta, Sliacka Simona

VO – II. stupeň: Gabčo Martin

Absolventi v školskom roku 2009/10

HO – I. stupeň: Babečka Ondrej (keyboard), Bakuľová Zuzana (keyboard), Matejková Michaela (spev), Palíková Mária (klavír), Segečová Veronika (keyboard)

HO – ŠPD: Fodorová Zdena (husle), Hajnáková Renáta (klavír), Štefančíková Martina (spev), Trhanová Daniela (spev)

VO – I. stupeň: Kubišová Katarína, Polomková Martina, Rábiková Ema, Šnúriková Simona

TO – I. stupeň: Kubelková Vanesa, Földiová Natália

Absolventi v školskom roku 2010/11

HO – I. stupeň: Albertová Simona (keyboard), Baraová Gabriela (klarinet), Malčeková Lenka (klavír), Juríčková Ivana (klavír), Rovňan Marek (klavír), Uhríková Karin (spev), Vrábľová Žofia (klavír), Vrbiniaková Veronika (klavír)

HO – II. stupeň: Banga Ján (husle), Kancková Kristína (pr. flauta), Miadoková Miroslava (pr. flauta), Vuová Martina (klavír)

HO – ŠPD: Mgr. Jozafová Milica (chrám.a cirk. hudba), Mgr. Majlingová Jana (chrám. a cirk. hudba)

VO – I. stupeň: Kančo Ján, Klefflerová Lenka, Kutláková Lucia, Likavcová Kristína, Mitter Martin, Mitterová Zuzana, Rovňanová Andrea, Vargová Veronika

VO – ŠPD: Šmírová Veronika

LDO – I. stupeň: Kýpeťová Miroslava, Vojenčiaková Simona

TO – I. stupeň: Jenigárová Ester, Vuová Martina

Absolventi v školskom roku 2011/12

HO – I. stupeň: Albertová Monika (klavír), Barkáčová Katarína (keyboard), Golianová Veronika (klavír), Malčeková Zuzana (klavír), Marcinek Jozef (akordeón), Šálka Martin (klavír), Svorčíková Martina (klavír), Vrábl'ová Simona (keyboard),

HO – II. stupeň: Kubaliaková Michaela (keyboard), Lalíková Zuzana (klavír), Svorčíková Andrea (klavír)

VO – I. stupeň: Boroňová Laura, Horváthová Lucia, Kobličeková Tereza, Lacová Marína, Lomenčíková Tereza, Mališ Milan

VO – II. stupeň: Eliášová Edita

TO – I. stupeň: Tušimová Nikola

Absolventi v školskom roku 2012/13

HO – I. stupeň: Babic Jakub (gitara), Bystrianská Jana (klavír), Golčiter František (akordeón), Kobličeková Terézia (keyboard), Korimčáková Barbora (keyboard), Kršiaková Adriana (keyboard), Malčeková Martina (klavír), Lacová Marína (klavír), Nemcová Bianka (keyboard), Obročníková Martina (spev), Václavík Jakub (klavír)

HO – ŠPD: Kuraňko Tomáš (gitara), Schönberger Júlia (saxofón), Tokajová Monika (cirkevná hudba)

VO – I. stupeň: Kubaliak Martin, Lehká Zuzana, Škultétyová Andrea, Uhrinová Ludmila, Vitoslavská Mária

VO – II. stupeň: Krnáčiková Simona

VO – ŠPD: Rekšáková Andrea

TO – I. stupeň: Sojková Martina, Stanová Natália, Škorňová Alexandra, Žiláková Nina

LDO – I. stupeň: Danková Valéria, Janíková Paulína, Sihelská Klaudia, Šulfaj Matej

Absolventi v školskom roku 2013/14

HO – I. stupeň: Cabanová Laura (gitara), Dovalová Kristína (klavír), Lásková Gabriela (priečna flauta), Majerová Zuzana (klavír), Ňuňuková Soňa (husle), Poliačiková Marion (spev), Ridzoňová Terézia (keyboard)

HO – II. stupeň: Matejková Michaela (spev)

HO – ŠPD: Kolenkáš Miroslav (gitara)

VO – I. stupeň: Garajová Veronika, Majerová Zuzana, Oláhová Daniela, Vyhrabáčová Drahoslava

VO – II. stupeň: Rovňanová Andrea, Šmírová Veronika

TO – I. stupeň: Dominiková Oľga, Kántorová Terézia, Lásková Gabriela

LDO – II. stupeň: Vojenčiaková Simona

ZOZNAM ZAMESTNANCOV ŠKOLY

PREHEAD UČITEĽOV, KTORÍ PÔSOBILI NA ZUŠ POLTÁR V ROKOCH 1974 – 2014

Ardamicová – Erdélyiová Gabriela	klavír	1991-1993
Balajová Vlasta	výtvarný odbor	1978-1984
Baláková Lucia	výtvarný odbor	2004-2005
Balogová Soňa	klavír	1997
Bartušová – Havranová Linda	klavír, keyboard	2002-2005 2010-
Belko Ján	výtvarný odbor	2005-2008
Belková Iveta	husle	1996-1999
Bíró Zoltán	akordeón, HN	1981-1983
Botoš Zsolt	klavír, keyboard	2002-2004 2006-2012
Brodnianska – Acélová Katarína	klavír	1974-1978
Bujtárová Beata	hudobná náuka	1991-1992
Czaková Katarína	výtvarný odbor	1998-1999
Černák Ladislav	gitara	2007-
Čonka Eudovít	akordeón	1999
Danišová Jolana	klavír	1974-1992
Dobiáš Peter	literárno-dramatický odbor	2012/2013
Drozdová Mária	výtvarný odbor	2002-2004
Falátová – Kašínová Zuzana	klavír	1977-1980
Gajdoš Ján	hudobná náuka	1974-1975
Gáborová – Ridzoňová Milada	klavír, keyboard	1999
Gáll Ondrej	klavír, keyboard	2006-
Hrivnáková Iveta	tanečný odbor	2006-
Hrivnáková Zuzana	tanečný odbor	2008-2009
Chlebničianová Lenka	dychové oddelenie, HN	2005-2010
Chromiaková – Bialová Jana	výtvarný odbor	1998
Iždinská Eva	akordeón, HN	2010 - 2011
Janštová Mária	výtvarný odbor	1999-2002
Jánošík Pavel	akordeón	1975-1977
Juhászová Ingrid	klavír	1985-1987
Jurčišinová Martina	spev	2004-2006
Kelemen Milan	akordeón	1988-1992 2004-2007
Kľuka Ján	akordeón	1988-1989
Kertéssová Denisa	klavír, PHV	1994-2006

Kleinová Jolana	klavír, PHV	1994-2004
Klempár František st.	akordeón	1983-1991
Klempár František ml.	dychové nástroje, klavír	1993-
Kočiová Elena	literárno-dramatický odbor	2010-2011
Koróniová Jana	husle	1994-1996
Kostur Ján	výtvarný odbor, akordeón	1994-1998
Košková Miriam	klavír, keyboard	2000-2004
Kováč Oleg	klavír, keyboard	2007-2010
Kozáková - Jamborová Andrea	HN, klavír	1996-1999 2011-
Kramecová Monika	tanečný odbor	2013-
Križáková Svetlana	spev	2002-2005
Kubaliaková Katarína	klavír, keyboard, HN	2004-
Kubišová Lucia	klavír	1998-2003
Kuráková – Kubaliaková Jana	HN, klavír	1992-1995
Kureková Mária	dychové nástroje, HN	2010-
Leicherová Viera	VV, PHV, spev, klavír	1992-1997
Lešková Veronika	literárno-dramatický odbor	2014-
Mederiová Andrea	výtvarný odbor	1996-1997
Melicherčíková Vlasta	klavír	1989-1991
Mitter Ján	výtvarný odbor	2008-
Molnárová – Gálová Katarína	klavír	1980-1981
Nociarová Ingrid	klavír	1995-1996
Nociarová Viera	akordeón	1974-1975
Nováková Viktória	klavír, keyboard, HN	2013-
Novodomská Dagmar	klavír	1988-1990
Novotný Richard	dychy, HN	1998-2005
Obrcianová Martina	literárno-dramatický odbor	2011/2012
Petrócziová Marianna	HN, klavír	1995,2005
Pravdová – Látková Marta	klavír	1987-1988 2004-2006
Račková Monika	výtvarný odbor	2006-
Rovná Denisa	klavír, HN	1997
Sihelská Mária	klavír, organ, spev	2006-
Skokanová Eleonóra	klavír	1981-1982
Slebovníková – Hricová Ľuboslava	dychové nástr., spev, klavír	1997-
Spišiak Stanislav	HN, klavír	1999-2004
Svetlíková – Ďalogová Katarína	klavír	1981-1982
Szabó Barnabáš	husle	1999-
Szontagh Otakar	výtvarný odbor	1989-1990
Szontaghová Beata	výtvarný odbor	1989-1992

Šágová Martina	klavír	1992-1994
Školníková – Figová Soňa	literár.-dram.odbor, klavír	1991-2010
Štefánková Beáta	klavír, keyboard	2003-2006
Švingálová Vlasta	akordeón	1976-1979
Ticháková Eva	klavír, keyboard	2005-2010
Turanská Dana	literárno-dramatický odbor	2010/2011
Trčanová Eva	výtvarný odbor	1984-1985
Trtlová Oľga	výtvarný odbor	1982-1984
Uhliarová Ľudmila	klavír	1982-1985
Várady Peter	tanečný odbor	2009-2011
Vásyková Veronika	akordeón	1997-1999
Villányi Stanislav	výtvarný odbor	1992-1993
Vývleková Dagmar	spev, HN	2006-
Zaharová Monika	literárno-dramatický odbor	2011-2012
Zajacová Mária	klavír, keyboard, spev	2005-2010

ZOZNAM ZAMESTNANCOV V JUBILEJNOM ŠKOLSKOM ROKU 2014/15

HUDOBNÝ ODBOR

Mgr. Luboslava Slobodníková	riaditeľka školy	priečna flauta ,klavír
Mgr. Dagmar Vývleková, DiS. art.	zástupkyňa školy	spev, HN, hlasová výchova
Ing. Ladislav Černák		gitara, bicie tanečná kapela
Ondrej Gáll		klavír, keyboard, korepetície
Mgr. Andrea Jamborová		klavír, keyboard, HN, korepetície
František Klempár		dychové nástroje, klavír , keyboard
Mgr. Katarína Kubaliaková		klavír, keyboard, HN korepetície
Mgr. Mária Kureková		priečna flauta, zobcová flauta, HN
Bc. Viktória Nováková		klavír, keyboard, HN korepetície
Mgr. art. Mária Sihelská		klavír, spevácky zbor, organ, spev, akordeón
Barnabáš Szabó, DiS. art.		husle, gitara, kontrabas ľudová hudba

VÝTVARNÝ ODBOR

Mgr. Ján Mitter
Bc. Monika Račková

vedúci VO
učiteľka VO

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR

Mgr. Eva Žirošová
Veronika Lešková

vedúca LDO
učiteľka LDO

TANEČNÝ ODBOR

Iveta Hrivnáková
Monika Kramecová

vedúca TO
učiteľka TO

THP PRACOVNÍCI

Mgr. Denisa Uhrinová
Erika Pálinkášová
Andilová Gabriela

odborná referentka
upratovačka
účtovníčka



KOLEKTÍV PEDAGOGICKÝCH A NEPEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCO V ZUŠ POLTÁR V ROKU 2014/15

1. rad zľava: Mgr. Eva Žirošová, Bc. Monika Račková, Mgr. Ľuboslava Slobodníková - riaditeľka, Mgr. Dagmar Vývlecková DiS. art. - zástupkyňa, Mgr. art. Mária Sihelská, Iveta Hrivnáková

2. rad zľava: Ing. Ladislav Černák, Bc. Viktória Nováková, Mgr. Denisa Uhrinová – nepedagogický zamestnanec, Mgr. Andrea Jamborová, Ondrej Gáll, Mgr. Katarína Kubaliaková DiS. art., František Klempár, Veronika Lešková, Erika Pálinkášová – nepedagogický zamestnanec, Mgr. Ján Mitter

SPOMIENKY PEDAGÓGOV ŠKOLY

Spomienky na prvé kroky do umeleckej školy vyvolávajú na tvárach prvých žiakov úsmev. Keď sa po rokoch stretieme a spomíname na hodiny hudobnej teórie a hlavne klavíra, vždy sa vraciame do tried, kde sme si museli najprv nanosiť drevo, vyhriať triedu a potom drviť prstoklad skrehnutými prstami. V kachliach praskalo drevo a my sme si počítali - prvá, druhá, tretia, štvrtá. Pani učiteľka Jolana Danišová bola mojou, verím že aj ostatných, druhou mamou. Strávili sme s ňou nekonečne dlhé hodiny, odprevádzali sme ju na posledný večerný vlak do Lučenca. Nosila vždy plné tašky nôt, a tak sme jej vždy ochotne pomáhali. Chceli sme od nej tie najkrajšie skladby. Stále sme čakali, že z tých tašiek vyberie tú najkrajšiu skladbu práve nám. Potom sme už len usilovne cvičili, aby sme mohli vystupovať na koncertoch. Pani učiteľka bola šťastná, že nám rodičia kúpili klavír, ktorý v tom čase nebol vôbec lacnou záležitosťou.

Hudobnú teóriu nás učil pán učiteľ Gajdoš, neskôr pani Brodnianská, ktorá istý čas bývala aj v Poltári. Najkrajšie zážitky máme z cestovania do Lučenca. Tam sme cestovali na hodiny hudobnej teórie. Na posledný vlak sme čakali vždy na zmrzline a neskôr večer v čitárni na železničnej stanici - až do pol deviatej. Pani Danišová nám vždy vravievala, že sa ani v živote nestratíme.

Koncerty? To boli veľké udalosti. Chodievali na ne celé rodiny, nosili nám kvety a my sme mali vždy veľkú trému. Na také chvíle sa nezabúda...

Po rokoch štúdia som sama na tejto škole vyučovala hudobnú náuku a hru na klavíri. Dnes na tejto škole učia už aj moje žiačky a som na ne patrične pyšná. Roky utekajú a z tejto školy odchádzajú žiaci, ktorí sa môžu pochváliť, že navštevovali práve Základnú umeleckú školu v Poltári.

Mgr. Janka Kubaliaková – Kuráková, učiteľka ZŠ, ul. Školská, Poltár



„**N**ezabúdajúc na roky ušlé, ktoré sú v spomienkach neopakovateľné, nedá sa nespomenúť si na bývalých kolegov a žiakov, ktorí ťa mali radi a ktorých si mal rád ty.“

Nebolo to až tak dávno, keď som ani sama neviem ako, vstúpila do konkrétneho diania ZUŠ v Poltári. Mnou spomínaná škola začína svoju vynovenú históriu písať v školskom roku 1992/1993. Krátko po tom, ešte v tom istom školskom roku som sa stala na krátky čas jej zastupujúcou riaditeľkou. Bolo to v čase, keď som prerušila materskú dovolenku so svojim mladším synom Ľubomírom. On už ako malý „škôlkár“ vnímal moju novú prácu a zoznamoval sa s ňou. Snáď i to bol moment,

kedy som ako pedagóg vzbudila u neho záujem o hudbu a neskôr ukončil I. a II. stupeň hudobného odboru na ZUŠ v Poltári.

Túto funkciu som v uvedenom školskom roku ukončila, pretože som sa vrátila na svoje pôvodné miesto učiteľky základnej školy. V uvedenom čase ZUŠ pôsobila na Sklárskej ulici v Poltári. Ďalší vír mojich spomienok siaha do rokov 1992 až 1997. V tomto období som popri mojom stálom zamestnaní v popoludňajších hodinách vyučovala na ZUŠ spev, klavír, prípravný odbor a výtvarný odbor. Do mojich spomienok sa hlboko vpravili mená niektorých vynikajúcich žiakov školy, medzi ktorých patrili Janko Karásek, Kristínka Herčková, Janka Lakotová, Katka Kubaliaková a Daška Vývleková, ktorá po úspešnom ukončení vysokoškolského štúdia v odbore pracuje na uvedenej škole ako zástupkyňa riaditeľa školy.

Späťosť so školou v mojom prípade ostala i v ďalšom období. Od roku 2004 do roku 2008 som pracovala v rade rodičov a viedla pokladňu rodičovského združenia. Práve v tomto čase sa formoval môj dobrý pracovný vzťah s triednymi učiteľmi školy, ktorý v mnohých prípadoch trvá doposiaľ. Nie nadarmo sa hovorí, že nie je dôležitý priestor, či čas, dôležitý je smer, ktorým je potrebné kráčať. O tom, že škola je správne nasmerovaná, svedčia mnohé úspešné vystúpenia žiakov na okresných, krajských i medzinárodných súťažiach a projektoch. V tejto oblasti nastali veľké zmeny v porovnaní s minulosťou, ku ktorým by nebolo došlo bez zodpovedného prístupu k práci členov pedagogického zboru a vedenia školy.

Milí kolegovia!

Pri príležitosti 40. výročia založenia školy Vám zo srdca prajem veľa síl a pozitívnej energie pri neustálom zvyšovaní jej úrovne. Želám Vám, aby jej rozvoj pokračoval v duchu svojich tradícií pod vedením riad. školy Mgr. Ľuboslavy Sledbníkovéj. A záverom vyslovujem spoločné pranie, aby všetci vaši učitelia boli hrdí na svojich žiakov a žiaci pyšní na svoju školu.

Mgr. Vierka Leicherová, učiteľka ZŠ, ul. Školská, Poltár



Ako úbohí sú ľudia, ktorí nikdy nespievali a zomrú so všetkou tou svojou hudbou v sebe.“

Viktor Hugo

Keď sa ma raz niekto opýtal, po kom som zdedila hlas a hudobný talent, nevedela som odpovedať. Veď u nás sa hudbe profesionálne nikto nevenoval. Spievať som začala už ani nepamätám kedy, ale určite to bolo veľmi dávno. Do ZUŠ v Poltári som sa prihlásila na podnet Mgr. Vierky Leicherovej, ktorá vo mne asi videla

spevácky potenciál. Svojím pedagogickým umením ma formovala tri roky, až do príchodu Mgr. Ľuboslavy Slobodníkovej, ktorá ma na prvý dojem zaujala najmä svojím pekným oblečením. Ani som netušila, že raz sa z tejto mojej pani učiteľky stane moja kolegyňa, „šéfka“, kamarátka. Neviem, či človek dokáže dostatočne vyjadriť slovami vďaku za všetko, čo táto učiteľka pre mňa urobila. Viedla moje kroky od strednej školy až na vysokú školu, kde som študovala pedagogiku a hudobnú výchovu na Fakulte humanitných vied v Banskej Bystrici. Na jej podnet som vyštudovala aj operný spev na Konzervatóriu v Banskej Bystrici. Spev - to neboli len hodiny individuálnej výučby, ale aj prednášky ako sa máme starať o svoje hlasivky, návštevy u foniatra a hlavne nekričať. Svoje spevácke zručnosti sme uplatňovali aj na hodinách zborového spevu, kde sme spievali nielen klasické a ľudové piesne, ale aj úpravy Beatles a inej pop hudby. To bola motivácia nášho spoločného spevu, ktorý sme prezentovali na verejných a výchovných koncertoch. Zaujímavé a motivujúce pre nás spevákov boli i návštevy operných predstavení v Štátnej opere Banskej Bystrici, kde sme naživo videli spevákov nielen spievať operné árie, ale aj pohybový a herecký prejav. Až dnes si uvedomujem, že štúdiom na ZUŠ nebolo len o cvičení, vyučovaní, ale aj o vytváraní kamarátskych vzťahov, vzťahu k hudbe, ktorá sa stala súčasťou môjho života a nakoniec aj mojím zamestnaním a poslaním.

Mgr. Dagmar Vývleková, DiS. art., učiteľka ZUŠ Poltár



Zamýšľam sa nad tým, čo mi v čase, keď bol aj pre mňa svet gombičkou – dala ZUŠ. Myslela som, že napísať pár viet je jednoduché. Sedela som nad tým a uvažovala som, kde začať...

Len veľmi ťažko sa opisujú spomienky, ktoré mám uchované v pamäti. Sú to hlavne spomienky spojené s komornou hrou, ktorú sme familiárne volali naše kvarteto alebo komorka. Boli to časy trávené tvrdým cvičením a nekonečnými hodinami v škole. Neboli sme ako ostatné deti, ktoré behali po vonku a čas radšej venovali kamarátom. My sme zhodili školskú tašku a utekali do zušky a veľakrát sme prichádzali domov až podvečer. Často sme sa ponosovali a chceli to vzdať, pretože nás lákal iný život. Ešte že nám to rodičia nedovolili. No dnes som vďačná, že som to nevzdala. Naša námaha nebola zbytočná, pretože okrem nekonečných zážitkov a krásnych spomienok z vystúpení, koncertov, či z hodín komornej hry sme si odniesli mnoho užitočných momentov. Naučili sme sa dýchať ako jeden celok, tréna sa rozdelila medzi nás všetky, takže sme ju prekonávali spoločne. Učili sme sa trpezlivosti, systematickej príprave, pretože ak jedna z nás nebola nacvičená, odniesli sme si to všetky a skladba opäť nezaznela v plnej kráse. Pani učiteľka nás

učila vnímať a počúvať sa navzájom, učila nás nebyť egoistami, pretože každý hlas mal svoj význam a bol dôležitý pre celok, aby harmonicky i formovo to bolo v súlade s daným slohovým obdobím. Výsledok sme prezentovali na verejných koncertoch a súťažiach, rozdávali naše umenie poslucháčom.

Uvažujem nad tým, koľko som si odniesla z rád, či odborných pokynov, metód od svojej učiteľky, dnes riaditeľky Ľubky Slobodníkovej, mierne impulzívnej a entuziazmom nabitej učiteľky, ktorá vtedy iba začínala učiť v Poltári. Zaviedla hru na priečnu flautu, ktorú deti v Poltári dovtedy nepoznali, a zblízka ani nevideli. Rozhodne jej však nechýbala chuť „vydolovať“ z nás to, čo sme ani netušili, že v nás je. Nikdy nezabudnem na jej slová, ktoré tak často opakovala „Mary, prečo si ty taká papuľnatá, hraj!“ A musím sa priznať, ostalo mi to dodnes. Občas mám pocit, že mi túto moju drzosť, vracajú už teraz moje žiačky, keď na hodinách odvrávajú presne tak isto, ako som kedysi odvrávala ja. Vtedy sa len pousmejem a spomeniem si na hodiny flauty a pani učiteľku Ľubku, ktorej som „žrala“ nervy nekonečným ponosovaním. No viem, že keďže mi prideliť druhú, neskôr prvú flautu v komornej hre, bola som jej dobrou a muzikálnou žiačkou.

Neviem, kto si ty, kto čítaš toto moje zamyslenie. Možno si jeden z tých, ktorí na ZUŠ teraz iba začínajú chodiť alebo jeden z tých, ktorý už čaká na absolventské skúšky. Možno si jeden z tých, ktorí si ma pamätajú ako „ucháňa“, študentku. Ty, ktorý čítaš toto zamyslenie vedz, že všetci ľudia, ktorých som na ZUŠ stretla, boli výnimoční.

Ľubka, ďakujem za možnosť zamyslieť sa nad obdobím, ktoré ma hreje pri srdci... škoda iba, že nevidno, ako sa pri týchto spomienkach usmievam... Gratulujem ti ZUŠka a som rada, že dnes som tvojou súčasťou!

Mgr. Mária Kureková, učiteľka ZUŠ Poltár

SPOMIENKY BÝVALÝCH ABSOLVENTOV ŠKOLY

To, čo bude dieťaťu vštepené v detstve, takým smerom sa bude uberať po celý život. Umenie formuje osobnosť človeka natoľko, že ho môže vychovávať k dokonalosti. Naším umením bola učiteľka Ľuboslava Slebodníková, ktorá „vytvorila“ z mnohých svojich žiakov jedinečných, dobre vychovaných a vzdelaných ľudí. Cesta, ktorou sme sa my i ona rozhodli uberať, nebola jednoduchá, veď talent ako sa hovorí je len semienko, o ktoré sa treba starať. Roky „driny“ a takmer žiaden voľný čas. Mnohokrát sme nevládali a mali chuť všetko vzdať, ale ona nám to nedovolila. Nebolo to bez problémov. Hodiny odvrávaní a nechuti počas nášho najkritickejšieho veku – puberty ju ale nikdy neodradili od práce, ktorú robila a stále robí s láskou. Najistejšia cesta ako predísť zlému – je konať dobro. Vďaka nej sme sa dostali tam kde sme, spoznali sme, čo je dobré a čo zlé, čo je krásne, čo je umenie. Prežili sme mnoho nezabudnuteľných zážitkov počas našich koncertných turné a súťažiach na Slovensku, ale i v zahraničí ako sóloví interpreti a hráči komorných zoskupení duá, triá. Na trému pred koncertom a stres pred súťažou sme si zvykli a dnes nám to uľahčuje život. S úsmevom si obzeráme fotky a diplomy a spomíname na všetky tie situácie, spojené s našimi umeleckými cestami. Niektoré situácie boli naozaj vtipné, napríklad keď kvôli nám zastavili vlaky mimo stanice, aby sme mohli prestúpiť na rýchlik do Bratislavy a odtiaľ na Festival ZUŠ do Pezinka. Humorom bolo popretkávať i naše vystúpenie na Konzervatóriu v Žiline na sneme SRRZ. Zabudli nám zabezpečiť ubytovanie a uchýlila nás, vrátane pohostenia, pani upratovačka konzervatória. Dojímavým zážitkom bola odmena za prvé miesto na celoslovenskej súťaži v komornej hre Musica camerata v Bratislave, kde sme okrem diplomov a cien dostali lístky na otvorenie Bratislavských slávností v krásnej Redute a interview v televízii Markíza. V ZUŠ sme strávili takmer 14 rokov, niekoľko hodín denne. Pani učiteľka Ľuboslava Slebodníková sa nám venovala i cez víkendy alebo sviatky, bola tu pre nás stále. Okrem učenia nám mnohokrát radila i v rôznych našich životných situáciách. Nešlo jej v živote o to, aby si svoje odučila a išla domov, ale aby jej žiaci niečo dokázali a stali sa výnimočnými, talentovanými a úspešnými ľuďmi. Vďaka, ktorú chceme vyjadriť svojej učiteľke, ale i škole sa nedá napísať v slovách. Vďačíme jej zato, aké sme. Keby nebolo umenia a našej učiteľky, možno by sme sa uberali úplne iným smerom. Veď práca učiteľov ZUŠ je neoceniteľná, mení životy mladých ľudí. Všetko najlepšie ZUŠ-ka k tvojím narodeninám a vychovaj, čo najviac talentovaných ľudí, poslucháčov umenia.

Martína Vuová, študentka Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici

Kristína Kancková, študentka Univerzity Konštantína Filozofa Nitra

Miroslava Miadoková, študentka Vysokej školy ekonomickej v Prahe



Vždy som chcela vedieť kresliť, vyjadriť myšlienky, pocity. Ako malá som neustále obdivovala farby, čiary a tieň, ktoré boli výtvarníci schopní zachytiť na čomkoľvek. A k tomuto snu mi pomohla ZUŠ-ka v Poltári.

Moje prvé malé umelecké dielo bolo nakreslené na prijímacích skúškach, pri ktorých mi pomáhal pán učiteľ Belko. Neskôr, na hodinách, to boli rôzne rytiny, tlače, pastelové, či uhľikové kresby. A potom prišiel pán učiteľ Mitter. Doletel ako čerstvý vietor, s novými nápadmi, technikami, postupmi, ktoré sme naozaj potrebovali. S mojou umeleckou parťáčkou Kristínou Likavcovou sme tak začali vytvárať rôzne, oveľa zaujímavejšie diela. S nekonečnými možnosťami sa naše nápady stali živými. Nepresedeli sme nekonečné hodiny len v triede. S nádherným počasím prišlo objavovanie tajomnej prírody cez objektív fotoaparátu. Potom vyvolávanie čiernobielych fotografií, upravovanie v počítačových programoch, tvorba animácií a aj rebelské sprejovanie na stenu. Technik bolo nespočetne veľa a ďalšie sme objavovali. Každý štvrtok poobede bol pre mňa odtrhnutím od reality. No a v tomto pokračujem aj dnes. Študujem na výtvarnej fakulte Akadémií umení v Banskej Bystrici a dúfam, že to tak bude aj naďalej.

A za toto som ZUŠ-ke vďačná. Veľká vďaka patrí aj pánovi učiteľovi Mitterovi, ktorý vám so svojím prístupom pomôže premeniť fantáziu na skutočnosť, pani riaditeľke Slobodníkovej a všetkým mojim spolužiakom, umelcom z výtvarného odboru.

Prajem ZUŠ-ke, pedagógom a jej žiakom, ktorí sú neoddeliteľnou súčasťou tejto školy, reprezentujúcej umenie v meste Poltár, veľa šťastia, úspechov a inšpirácie. Nech umenie nevymrie a vznikajú ďalšie cenné hudobné, tanečné, výtvarne a dramatické diela a prichádzajú na svet ďalší skutoční umelci.

Veronika Šmírová, študentka Akadémie umení Banská Bystrica



Zasa meškáš!“ Takto sa začínala skoro každá hodina, odchod na vystúpenie či súťaž. Priznám sa, ostalo mi to doteraz, hoci LDO už nie. Presne minulý týždeň som si vravela, aké by to bolo, keby som sa tam mohla znovu vrátiť, keby som mohla zase s kopou farebných rekvizít, veľkým paravánom a dreveným krmítkom pre svine cestovať vlakom do Utekáča. Cestovanie bolo vždy vtipné, najmä vtedy keď sme išli verejnou dopravou. My „herečky“ sme boli stále pochabé, skoro až nevychované. Vykrikovali sme po ľuďoch, robili sme si z nich srandu, alebo sme hrali scény priamo na železničnej stanici. Kreativite sa medze nekládli. Presne o tom bol literárno-dramatický odbor. Ono to vlastne nebolo len štúdium. Bol to životný štýl. Túžili sme byť herečkami a zároveň dobrými ľuďmi. To bolo to, čo nás učila pani učiteľka Figová. Bez nej by LDO nebolo LDO. A hoci

to bude znieť ako kliše, ona bola naozaj našou druhou mamou. Tou ZUŠ-kárskou. Chodili sme za ňou so svojimi starosťami a radosťami a ešte aj po skončení štúdia sme ju navštevovali. Žiaľ, pani učiteľka sa ponáhľala do neba a všetkých nás opustila veľmi skoro.

Je veľmi ťažké napísať niečo o pani učiteľke Soni Figovej. Rozmýšľam nad ňou skoro každý deň. Veľmi rada by som sa s ňou stretla a ako svojej priateľke (lebo ona ňou skutočne bola), by som jej rada povedala čo mám nové, ako sa mi darí, porozprávala sa s ňou o tom, ako sa jej darí s maličkými žiakmi, či sú takí šikovní, alebo možno aj šikovnejší, ako sme boli my.

LDO sú priatelia a boli to priatelia. Ostali mi doteraz a túto skúsenosť by som nevymenila za nič na svete. Možno si poviete, deti, čo sa hrajú na hercov. Je tam toho. No ono je toho viac. Oveľa viac. Štúdium LDO dá človeku rozhľad v literatúre, dá mu možnosť nahliadnuť do iných svetov, lebo denne sa stávate niekým iným, dokážete sa vcítiť do druhých ľudí a zároveň v sebe objavujete túžbu po kráse a umení.

Martinka Obrcianová sa dokonca ocitla aj v pozícii učiteľky LDO. „Pre mňa to bola veľmi zaujímavá skúsenosť, vyskúšať si na vlastnej koži, čo nás za tie roky učila pani učiteľka Figová. Ono to inak vôbec nie je také jednoduché, ako som si vtedy myslela, ale zase keď človek vidí svoj výtvor na javisku, tak je to nezabudnuteľný pocit.“

Milan Lasica povedal: „Naša národná vlastnosť sa volá zabúdanie. My sme sa rozhodli nezabudnúť.“ Nezabudneme na LDO, a to hlavne vďaka pani učiteľke, ktorá sa vryla do našich srdiec a navždy tam ostane. Táto spomienka nie je o nás. Pre mňa LDO vždy bude znamenať vľúdnou učiteľku so svetlými vlasmi, nezabudnuteľným štýlom a noblesou jej vlastnou.

Mgr. Jozefína Majchútová, absolventka Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave a Masarykovej univerzity v Brne



Študovať tanečný odbor som sa rozhodla ešte ako malá. Mala som 11 rokov a tanec sa mi zdal ako jedno z najslobodnejších a najkreatívnejších umení, ktorému som sa mohla venovať. Nepotrebovala som hudobný nástroj, ani poznať notovú osnovu. Myslela som si, že stačí len niečo ako prirodzený talent - robiť ľahko to, čo je pre druhých zložité. Keď som začala chodiť na prvé hodiny, učili sme sa základnú techniku, držanie tela a kroky. Tak to išlo dlhý čas, dnes už ani neviem presne povedať koľko. Až jedného dňa som sa naučila tancovať. A práve v tom bola veľká zmena. Začínali sme mnohí, veľa spolužiakov odišlo, viacerí sa pridali. Postupne sa stala z nás veľká tanečná rodina a zistili sme,

že neberieme tanečné hodiny ako povinnosť, ale ako miesto, na ktoré sa vždy tešíme, kde sa vzájomne inšpirujeme, ale aj učíme prejavovať pocity a tvoriť. Niektorí ľudia si myslia, že tanečníkom sa treba narodiť, no všetci dobrí tanečníci, ktorých poznám sa musia neustále učiť a zdokonaľovať. Mojou pedagogičkou a úžasnou choreografkou bola Ivetka Hrivnáková. Práve jej som dodnes vďačná, že ma okrem iného naučila jedno: talent, dispozícia ani prirodzené vlohy nič neznamenajú bez dostatočného tréningu a tvrdej driny. Na druhej strane veľkí tanečníci nie sú veľkí pre ich techniku, ale pre ich lásku k tanču.

Postupne sme sa učili rôzne tanečné štýly. Páčila sa mi sloboda moderného tanca, rovnako ako presné pravidlá klasického. Pripravovali sme sa na rôzne vystúpenia a súťaže, na ktoré určite všetci radi spomíname. Presne si pamätám na ten pocit pred každou súťažou. Na javisku totiž nie je možné nič schovať. Ste v podstate sami s tým, čo viete a dokážete. No práve vďaka tomu pocitu, ktorý som cítila vždy, keď utíchol potlesk, by som sa na to pódium dnes vrátila znovu.

Súčasne s tancom som študovala hru na klavíri a vďaka tomu viem dnes posúdiť jedno. Tanec je jedno z najťažších umení vôbec. Poézia a hudba existujú v čase, ale dojem po tanečnom vystúpení doznieva len krátku chvíľku a nikto ho nikdy rovnako nezopakuje.

Ester Jenigárová, študentka Lekárskej fakulty, Univerzity Komenského v Bratislave



Od mala som chodiť do kostola, v ktorom ma zaujal organ. Miesto pri organe bolo pre mňa vždy najcennejšie, preto som tam aj väčšinou sedával. Keď som mal 6 rokov mama ma prihlásila na základnú umeleckú školu, na odbor hra na klavíri. Od začiatku ma to veľmi bavilo, aj keď hudobná náuka veľmi nie. Časom som sa zlepšoval a vždy bolo mojím snom sa tomu venovať aj ďalej po skončení ZUŠ-ky. Zúčastňoval som sa nadregionálnych súťaží v hre na klavíri – Pódium mladých umelcov a účinkoval som skoro na všetkých verejných koncertoch a iných kultúrnych podujatiach. Zažil som tam veľa nezabudnuteľných chvíľ a spomienok, ale hlavne som obdivoval talentovaných žiakov a ich repertoár. Moja pani učiteľka Mária Sihelská, ktorá ma učila hrať na klavíri bola dosť prísna, ale asi by som nebol teraz tam, kde som. Veľa ma naučila a neskôr ma učila aj hru na organe vo svojom voľnom čase v kostole. Vo vyšších ročníkoch sa hudobná náuka stala mojím veľkým priateľom, aj vďaka pani učiteľke Dadke Vývlekovéj, ktorá sa okrem teoretických vedomostí venovala sluchovej analýze, počúvaniu hudby, hudobným formám. Veľa ma naučila a pripravila ma na

prijímacie skúšky na Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici. O to som to mal ľahšie v 1. ročníku konzervatória ako moji spolužiaci.

Najlepšia príhoda z hudobnej náuky : Ja, ako inak stále som len kecal a vyrušoval, až kým pani učiteľke nedošla trpezlivosť a zakričala na mňa „ HRNČEK “ všetci sme sa smiali a od vtedy to bolo skoro na každej hodine, keď som nedával pozor. Na to nikdy nezabudnem. Som jej za všetko vďačný, za každú chvíľku, čo mi venovala, a aj za to, že aj teraz keď nie som žiakom ZUŠ-ky, vždy mi poradí v teórii i harmónii. Dnes som zistil, že štúdium hudby nie je až také ľahké, talent nie je všetko, študent musí na sebe veľa pracovať a mať hlavne trpezlivosť.

Ja ďakujem všetkým kamarátom a priateľom a hlavne rodine, ktorí ma v tom podporujú a myslia na mňa, lebo bez nich by som to asi nezvládol... Svoje inštrumentálne zručnosti využívam i v súčasnosti, pretože „organujem“ na svätých omšiach v Rímsko-katolíckom kostole v Poltári. Ďakujem za krásne roky strávené na Základnej umeleckej škole v Poltári, kde som prežil krásne chvíle, radosti, srandy, zábavy, ale aj stresu, ktorý som musel počas koncertov prekonávať. A teraz mi je čťou hrať koncert v „našej zuške“ na novom organe, ktorý škola zakúpila a verím, že i keď som zatiaľ prvý organista zo ZUŠ Poltár, škola vychová ďalších, ktorí sa budú profesionálne venovať hre na organe.

Martin Šálka, študent Konzervatória J. L. Bela, Banská Bystrica



Kresliť ma bavilo od malička. Kreslila som na papier, na steny, kriedami po ulici. Až ma jedného pekného dňa zobrali rodičia na prijímačky do Základnej umeleckej školy v elokovanej triede v Kalinove k pani učiteľke Monike Račkovej. Vtedy som ani len netušila, že sa tým začína jedno z mojich najkrajších období.

Na výtvarnej som spoznala veľa nových ľudí a vytvorila si nové priateľstvá, ale zažila aj mnoho nezabudnuteľných zážitkov. Vďaka úžasnej učiteľke Monike môžem spomínať na hororové príbehy, kvôli ktorým sme lietali po tme v triede a poriadne sa nasmiali, ale aj na čipsové párty, kde sme sa naučili, že nie len čipsy, ale aj medovníčky s kečupom môžu mať svoje čaro.

Spolu s učením sa nových techník a trikov pri kreslení, môžem povedať, že navštevovať výtvarný odbor, bolo jedno z mojich najlepších rozhodnutí. Okrem mojich výtvarných prác vystavených na školských, či regionálnych výstavách Paleta mladých výtvarníkov ma pani učiteľka Monika Račková pripravila aj na medzinárodnú súťaž – 13. november - Children's Art Centre Skopje v Macedónsku v školskom roku 2013/14, kde som získala 1. miesto s prácou „Skladačka života“. Možno raz aj moje ďalšie študentské roky a chvíle môjho budúceho bytia budú

„skladačkou života“ spojené s výtvarným umením, ktoré tohto školského roku končím na Základnej umeleckej škole v Poltári.

Veronika Vargová, študentka II. stupňa ZUŠ Poltár

SPONZORI

Rodičovské združenie pri ZUŠ Poltár
Pavel Gavalec, primátor mesta Poltár
Kultúrna a školská komisia mesta Poltár
Pavel Sihelský, Poltár
Rofilplast, s.r.o., Poltár
Lekáreň Beatus ,s.r.o., PharmDr. J. Hric, Poltár
Martina Stanová –Tóčíková, Poltár
Kvety Expres, p. Loch, Poltár
Pekáreň, p.Chovanec, Poltár
MVDr. Július Balog, Poltár
Promar, Ing. Dušan Nociar, Poltár
Daniel Kamas, Poltár
Angelika Vajayová, Benzínka Kokava nad Rimavicou
Stanislava Jenigárová, Chránená dielňa, České Brezovo
Krišťál, Ing. Melicher, Poltár
Lekáreň, Mgr. Lenka Talánová, Poltár
Štefan Jahódka, Poltár
Lekro, s.r.o., MUDr. Henrieta Sivičeková, Hrnčiarske Zalužany
Neurotec, s.r.o., MUDr. Jozef Siviček, Hrnčiarske Zalužany
Ondrej Trčan, Sonne Chrystal, Poltár

Zoznam sponzorov je uvedený ku dňu uzavretia bulletinu.

Základná umelecká škola v Poltári ďakuje všetkým sponzorom za podporu slávnostného podujatia.

PRÍLOHA - PROGRAMOVÝ BULLETIN KONCERTU

*ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
A RODIČOVSKÉ ZDRUŽENIE PRI ZUŠ
V POLTÁRI*

*KONCERT K 40. VÝROČIU UMELECKÉHO
ŠKOLSTVA A ZUŠ V POLTÁRI*



DOM KULTÚRY V POLTÁRI

7. november 2014 o 15,45 hod

PROGRAM

- 1. Z. Botoš – L. Slebodníková:** *Poltárska ZUŠka*
hrá kapela Juniors band
spieva spevácky zbor Krištálik
- 2. M. Jašurdová:** *Idú noty, do roboty*
spieva spevácky zbor Krištálik
- 3. J. Langlais:** *Tretia symfónia pre organ, 1. časť*
hrá Mgr. art. Mária Sihelská, organ
- 4. I. Hrivnáková:** *Múza výtvarného odboru*
tancuje Laura Korimová, 7.roč. tanec
- 5. I. Hurník:** *Veselý Listonoš*
hrá Miriam Strašková, 3. roč. klavír
- 6. G. P. Telemann:** *Menuet*
hrá gitarové trio – Patrik Farkaš, Marko Fehérpataky
1.roč. 2B, Soňa Fehérpatakyová 4. roč. gitara
- 7. G. Toperczer:** *Skleníková kvetina*
spieva Sára Partlová, 3.roč. spev
- 8. P. Ďuriš:** *Keď vychádza zlatisté slnko*
trio priechnych flaut, Radka Gombalová, 1. roč. 2B
Denisa Garajová a Daniela Švantnerová, a 2. roč. 2B
- 9. M. Miadoková:** *Slová sú v básňach – Dnes je doba pre ľudí*
recituje Ema Bóczová, 1. roč. 2B, LDO
- 10. I. Hrivnáková:** *Múza hudobného odboru*
tancuje Gabriela Lásková, 1.roč. II stupeň, tanec
- 11. K. Badelt:** *Piráti z Karibiku*
hrajú Andrea Škultétyová, Laura Cabanová, 3.roč. 2B
a 1. roč. II stupeň, gitara
- 12. A. Corelli:** *Sonata pre husle a klavír, 1.č. Largo, 2.č. Allegro*
hrá Soňa Ňuňuková, 1. roč. II stupeň, husle
- 13. Ch. Gunning:** *Sunday Jaunt*
hrá Pavol Trnavský, 1.roč. 2B, klarinet
- 14. I. Hrivnáková:** *Múza literárno-dramatického odboru*
tancuje Oľga Dominiková, 1. roč. II. stupeň, tanec
- 15. E. Žižošová:** *Princezná na hrášku*
hrajú detské divadelné súbory Maskované
Guliverky a Šuli Teatro
- 16. G. Shearing:** *Lullaby of Birdland*
hrá Alžbetka Blahútová, 2.roč. 2B, keyboard
- 17. J. Czerný:** *Boogie*
hrajú Mgr. Mária Kureková, Gabriela Lásková, 1.roč. II
stupeň, Michaela Uhríková, Anna Obrcianová 2. roč. 2B
kvarteto priechnych flaut

- 18. Beatles:** *Come together*
 hrá kapela Juniors Band, Tomáš Bystrianský, Andrea Škultétyová - gitary, Vratko Laššák - bicie, Juraj Ujpál - klávesy
- 19. J. Matuška:** *Západ slnka*
 hrá Martina Vuová, klavír
 bývalá absolventka, študentka 3. roč., UMB Banská Bystrica
- 20. G. Gordini:** *Caro mio ben*
 spieva Adrián Figa, spev
 bývalý žiak, Konzervatórium Topoľčany
- 21. M. Moszkovski:** *Etuda č. 6 F dur, opus 72*
 Jana Bystrianská, klavír
 bývalá absolventka, 2. roč. Konzervatórium J.L. Bellu, Banská Bystrica
- 22. V. Sarapov :** *Alla Tango*
 hrá Kristína Kancková, priečna flauta,
 bývalá absolventka, študentka 3.roč. Univerzity KF Nitra
- 23. Rock and roll:** *Mix melódií*
 Bc. Peter Pribilinec – gitara, študent Ekonomickej fakulty UK Bratislava, Adrián Cverenkár – bas gitara, Ján Kubaliak – bicie,
 bývalí absolventi
- 24. T. Knight:** *Nordická suita*
Plaint: *Introduktion*
 hrajú Bc. Miroslava Miadoková – priečna flauta, študentka Karlovej Univerzity Praha, Kristína Kancková – priečna flauta, študentka 3.roč. Univerzity KF Nitra, Martina Vuová – klavír, študentka 3. roč., UMB Banská Bystrica
- 25. F. M. Bartholdy:** *Prelúdium a fuga d mol*
 Martin Šálka, organ
 bývalý žiak, 3. roč. Konzervatórium J. L. Bellu Banská Bystrica
- 26. Piesne z Kokavy:** *Pýтали ma ta dati, Diovčatko z Dindeša, Tam okolo Levoči*
 hrá žiacka ľudová hudba Lúčina, husle – Vivien Balogová, Martina Marcineková, Soňa Ňuňuková, Ján Banga – bývalý absolvent, študent PF UMB Banská Bystrica, Viktória Jančová, spev – Vivien Balogová, Soňa Ňuňuková, kontrabas - Miriam Bencová, Martin Lenár – akordeón - hosť

- 27. Z. Dobošová:** **Múza tanečného odboru:**
tancuje Alexandra Škoriňová, 2.roč. II stupeň, tanec
- 28. I. Hrivnáková:** **Scénický tanec – Dotyk nekonečna**
tancuje Oľga Dominiková, Gabika Lásková, Alexandra Škoriňová Laura Korimová, 1.a 2. roč. II stupeň, tanec
- 29. W. A. Mozart:** **ária Despiny z opery Così fan tutte**
spieva Mgr.Dagmar Vývleková DiS art.
- 30. C. Dufier:** **Lily was here**
hrá učiteľská kapela Ing. Ladislav Černák – gitara,
František Klempár – saxogón, Ondrej Gáll – klavír,
Vratko Laššák – bicie,Barnabáš Szabó – bas gitara
- 31. Z. Botoš – L. Slebodníková:** **Poltárska ZUŠka - refrén**
spieva spevácky zbor Krištálik

Prajeme Vám príjemný umelecký zážitok



Program pripravili:		Korepetície:
Mgr. L. Slebodníková	8, 19, 22, 24	
Mgr. D. Vývleková, DiS. art.	1, 2, 7,	7
Ing. L. Černák	1, 6,11, 18	
p. uč. O. Gáll	16	1, 2, 17, 22
p. uč. I. Hrivnáková	4, 10, 14, 27, 28	
p. uč. F. Klempár	13	
Mgr. M. Kureková	17,	
Bc. V. Nováková	5	12, 13
Mgr. Eva Žírošová	9, 15	
Mgr. art. M. Sihelská	1, 2	20
p. uč. B. Szabó DiS art	12, 26	
Mgr. K. Kubaliaková DiS art		29
Mgr. J. Mitter, Bc. M. Račková	výstava výtvarných prác žiakov VO	

Programový bulletin:

Dramaturgia:	Mgr. Luboslava Slebodníková
Grafická úprava:	Mgr. Dagmar Vývleková DiS art.
Výtvarná práca:	A. Rovňanová, 17 r.
Počet výtlačkov:	200 ks